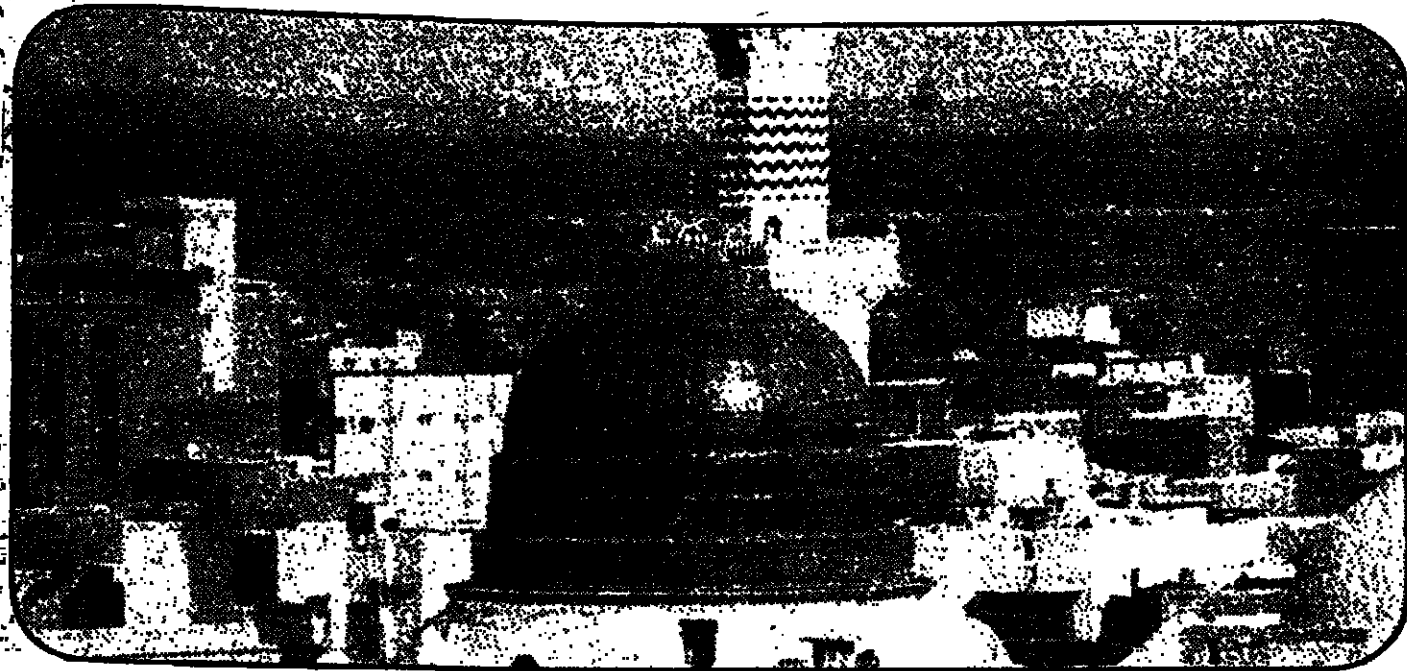


the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.



الصفات الخلقية وما يتعلق بها

من الرجال. كانه من رجال شجوة ورأيت عيسى ابن مريم، فإذا أقرب من رأيت به شجوة عروة بن مسعود ورأيت إبراهيم فإذا أقرب من رأيت به شجوة صاحبكم (يعني نفسه). ورأيت جبريل، فإذا أقرب من رأيت به شجوة (بحية) فهل هذا الشبه كان بين صورة جبريل الحقيقية وصورة حية الكلب، أم هو بين الصورة التي يكون بها جبريل عندما يتمثل في صورة بشر؟ الأرجح هذا الأخير لما سيأتي أن جبريل كان يتمثل في صورة حية كثر.

تفاوتهم في الخلق والمقدار: الملائكة ليسوا على درجة واحدة في الخلق والمقدار، فيض الملائكة له جناحان وبعضهم له ثلاثة وجبريل له ستانة جناح، ولهم عند ربهم مقامات متفاوتة معلومة «وما لنا إلا له مقام معلوم» (سورة الصافات: ١٦٤).

وقال في جبريل «لأنه لعل رسول كريم، ذي قوة عند ذي العرش مكين» (سورة التكاوير: ٢١-٢٢).

أي له مكانة ومنزلة عالية رفيعة عند الله، وأفضل الملائكة هم الذين شهدوا معركة بدر، فني صحيح البخاري عن ربيعة بن رافع، أن جبريل جاء للنبى ﷺ فقال: «ما تعدون من شهد بدر؟» فقال: «خيارنا»، قال: «وكذلك من شهد بدرنا من الملائكة هم عندنا خيار الملائكة».

الله جعلهم أصحاب أجنحة، بعضهم له جناحان وبعضهم له ثلاثة وأربعة وأكثر من ذلك.

وقد سبق ذكر الأحاديث التي يخبر فيها الرسول ﷺ أن لجبريل ستانة جناح.

جمالهم:

خلقهم الله على صور جميلة كريمة كما قال تعالى في جبريل: «علمه شديد القوى» (سورة النجم: ٦/٥) قال ابن عباس (نو مرة) ذو منظر حسن، وقال قتادة: «لأنه خلق طويل حسن، وقيل ذو مرة ذو قوة ولا منافاة بين القولين فهو قوي وحسن المنظر».

وقد تقرر عند الناس وصف الملائكة بالجمال، كما تقرر عندهم وصف الشياطين بالقيح، ولذلك تراهم يشبهون الجمل من البشر بالملك، انظر إلى ما قالته النسوة في حق يوسف الصديق عندما رأته: «فلمنا رأيه» (سورة يوسف: ١٩-٢١).

أي له مكانة ومنزلة عالية رفيعة عند الله، وأفضل الملائكة هم الذين شهدوا معركة بدر، فني صحيح البخاري عن ربيعة بن رافع، أن جبريل جاء للنبى ﷺ فقال: «ما تعدون من شهد بدر؟» فقال: «خيارنا»، قال: «وكذلك من شهد بدرنا من الملائكة هم عندنا خيار الملائكة».

هل بين الملائكة والبشر شبه في الشكل والصورة؟

روى مسلم في صحيحه والترمذي في سننه عن جابر رضي الله عنه قال: (عرض علي الأنبياء، فإذا موسى ضرب

وذي العرش: رب العزة سبحانه. عظم خلقه حملة العرش:

روى أبو داود عن جابر بن عبد الله - رضي الله عنهما - أن رسول الله - ﷺ - قال: (إن في أن أحثت عن أحد حملة العرش ما بين شحمة آتفه وعاتقه مسيرة سبعمائة عام).

ورواه ابن أبي حاتم وقال: (تحقق الطبري)، قال محقق مشكاة المصابيح: (أسانيد صحيح (١١١/٣)، وانظر تخريج الشيخ ناصر له في الأحاديث الصحيحة (٧٢/١).

وروى الطبراني في معجمه الأوسط بإسناد صحيح عن أنس قال: قال رسول الله - ﷺ - (إن في أن أحثت عن أحد حملة العرش، رجلاه في الأرض السفلى، وعلى فمه العرش، وبين شحمة أذنيه وعاتقه خفطان الطير سبعمائة عام). يقول (أي الملك): «سبحانك حيث كنت».

للملائكة أجنحة: للملائكة أجنحة كما أخبرنا الله تعالى، فمنهم من له جناحان، ومنهم من له ثلاثة، أو أربعة، ومنهم من له أكثر من ذلك. «والحملة شاطر السموات والأرض» جاعل للملائكة رسلا أولي أجنحة مثني وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل شيء قدير، (سورة فاطر: ١) والمعنى أن

من روي فقوا له ساجدين (سورة الحجر: ٢٩).

عظم خلقهم:

قال الله تعالى في ملائكة النار: «يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقوها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون» (سورة التحريم: ٦).

وساكني بسوق الأحاديث التي تتحدث عن ملكين كريمين فحسب.

عظم خلق جبريل:

روى الإمام أحمد في مسنده عن عبد الله بن مسعود قال: رأى رسول الله - ﷺ - جبريل في صورته وله ستانة جناح، كل جناح منها ذو سد الأفعى، يسقط من جناحه التهاويل (الأشياء المختلفة الألوان) من الدر والياقوت.

قال ابن كثير في هذا الحديث: اسناد جيد (البداية ٤٧/١).

وفي سنن الترمذي بإسناد صحيح أن رسول الله - ﷺ - قال في جبريل: (رأيت أنه منهي عن السماء ساداً عظم خلقه ما بين السماء والأرض).

وقال في وصفه «لأنه لعل رسول كريم، ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع ثم أمين» (سورة التكاوير: ٢١-٢٢).

والمراد بالرسول الكريم هنا جبريل،

مادة الخلق:

عرفنا الرسول ﷺ في الحديث الذي ترويه عائشة بنت أبي بكر - رضي الله عنها وعن أبيها - أن المادة التي خلقوا منها هي النور، فقال ﷺ: (خلقت الملائكة من نور، وخلق الجان من مارج من نار، وخلق آدم مما وصف لكم) (رواه مسلم في صحيحه).

ولم يبين لنا الرسول - ﷺ - أي نور هذا الذي خلقوا منه. ولذلك فإننا لا نستطيع أن نخوض في هذا الأمر لزيد من التحديد، لأنه غيب لم يرد فيه ما يوضح أكثر من هذا الحديث.

وما روي عن عكرمة أنه قال: (خلقت الملائكة من نور العزة، وخلق إبليس من نار العزة).

وما روي عن عبد الله بن عمرو أنه قال: (خلق الله الملائكة من نور الذراعين والصدر) لا يجوز الأخذ به، وعلى فرض صحة عن هؤلاء العلماء الأفضل فهم غير مصممين، ولعلمهم ذلك استقروا من قبلهم.

وأما ما ذكره أبي الدغلي في الحجة البالغة (ص ٢٢) من (أن الملائكة الأعل) ثلاثة أقسام: قسم علم الحق أن نظام الخلق يتوقف عليهم، فخلق أجساماً نورية بمنزلة نار موسى فنفخ فيها نفوساً كريمة.

وقسم اتفق حديث مزاج في البخاريات اللطيفة من المعاصر استوجب فيضاً نفوساً شائعة شديدة الرضى (أي الترك) للآلوات البهيمية.

وقسم هم نفوس إنسانية قريبة للملأ من الملائكة، مازالت تعمل أعمالاً منجية تنفذ للحق بهم حتى طرحت عنها جلايب أبدانها، فانسلت في أسلاكهم وعنت منهم).

فلا يوجد دليل صحيح على صحة هذا التقسيم - بهذا التفصيل والتحديد متى خلقوا؟

لا تدري متى خلقوا فالله - سبحانه - لم يخبرنا بذلك، ولكننا نعلم أن خلقهم سابق على خلق آدم أبي البشر، فلقد أخبرنا الله أنه أعلم ملائكته أنه سيجمع في الأرض خلقه «وإذا قال ربك للملائكة أتي بأجل في الأرض خليفة» (سورة البقرة: ٢٠) والمراد بالخليفة هو علي عليه السلام، وأمرهم بالسجود له حين خلقه «فإذا سويته ونفخت فيه

تربيت الأبناء في الإسلام

وشائج الإيمان والتقوى فهذا الشعور الأخوي الصادق يولد في نفس المسلم الصق الوافط النبيلة في اتخاذ مواقف إيجابية من التعاون والابتعاد والرحمة والعفو عند المقدرة.

فعل خلق الملائكة والمحبة يجب أن نشعر إيماناً بكون ذلك راحة هي رقة في القلب وصحابة في الصبر، وإيماناً في الشعور - تستهف الرقة بالآخرين - والتفهم لهم - والاحتمال عليهم وكشفة دعوى أحزانهم وإلهم وهي التي تهيب بالإنسان غيرة على نفسه في الخيرات والبر والعدل، ويصيح صدره خير وير سلام للناس أجمعين. ولقد جعل رسول الإسلام صلوات الله وسلامه عليه راحة الناس بعضهم بعضاً لرحمة الله إياهم فقد أخرج الترمذي وأبو داود وأحمد عن علي عليه الصلاة والسلام أنه قال «الراحمون يرحمهم الرحمن».

أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء».

فعل هذه المعاني النبيلة من الرحمة يجب أن نشعر إيماناً بكون ذلك إيماناً في الشعور نفسى يرتبط عليه تفصيل التفهم غيرة على نفسه في الخيرات والبر والعدل، ويصيح صدره خير وير سلام للناس أجمعين. ولقد جعل رسول الإسلام صلوات الله وسلامه عليه راحة الناس بعضهم بعضاً لرحمة الله إياهم فقد أخرج الترمذي وأبو داود وأحمد عن علي عليه الصلاة والسلام أنه قال «الراحمون يرحمهم الرحمن».

أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء».

من فضل الإسلام على البشرية أن جعلها بمنهج شامل قويم في تربية النفوس وتنشئة الأجيال وتكوين الأمم وبناء الحضارات، وأرساء قواعد المجد المعينة - وما ذلك إلا لتحويل الإنسانية الثائرة من ظلمات الشرك والجهالة والاضلال والغرض إلى نور التوحيد والعلم والهدى والاستقامة. وصعد الله العظيم في حكم تربيته «قد جاعل من الله نوراً وقابلاً بين يدي» به من اتبع رضوانه سبيل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ويهديهم إلى صراط مستقيم» (المائدة: ١٦).

غرس الأصول النفسية

أقام الإسلام قواعد التربية الفاضلة في نفوس الأفراد صفراء وكباراً، رجالاً ونساءً شبيبا وشباناً - على أصول نفسية نبيلة ثابتة وقواعد تربوية راسخة - لا يتم تكوين الشخصية الإسلامية إلا بها ولا تتكامل إلا بتحقيقها وهي في الوقت نفسه قيم إنسانية خالدة. ولغرس هذه الأصول النفسية في نفوسيات الأفراد والجماعات أصدر الإسلام توجيهاته القوية وصياها الشديدة لتتم التربية الاجتماعية على أدبل معنى، وأكمل غاية - حتى يشعرا المجتمع على التعاون المتحرر، والترايب الوثيق واللب والربح، والمحبة المتباعدة والصدق الذاتي البقاء.

واليك أهم هذه الأصول التي يسعى الإسلام لغرسها: «التقوى» ويجب علينا أن نعلم أولادنا أن على التقوى هي تربية حسنة - وثمرة طيبة للشعور الإيماني العميق الذي يتصل بمراقبة الله عز وجل والخشية منه - والخوف من غضبه وعقابه والطمع بقوه وثوابه - وهي - كما قال البعض - انتقاء عذاب الله سبحانه بصلح العمل والخشية من الله تعالى في السر والعلن».

ومن هنا كان اهتمام القرآن الكريم بفضيلة التقوى والأمر بها والحض عليها إلى الأبد بالكتب وتعلم إيماناً على الأخوة في الله تعالى هي رابطة نفسية تربت الشعور العميق بالمعاطفة والمحبة والاحترام - مع كل من تربطه وبأية من أواصر العقيدة الإسلامية،

الاسلام يحارب البغي والعدوان

والجرائم وحافل بالمآسي والآثام، والنهال والاضلال ليس في حق الإنسانية نحبس ولكن في حق الأخلاق العظيم، وأنبيائه ورسله، حيث تعدوا الميثاق وكفروا بأيات الله وسفكوا نماء الأنبياء بغير حق، وهم الصفوة المعطرة الذين اختارهم الله لهداية عباده، وأصبحت قلوبهم قاسية «فهي كالحجارة أو أشد قسوة» وأن من الحجارة لا يتجر منه الأهل، وإن منها لا يشق فخرجه منه الماء، وإن منها لا يهبط من خشية الله» (البقرة: ٧٤) وصلى الله العظيم حيث يقول: «فوما نقضهم ميتاتهم فذكرهم بأيات الله وقتهم الأنبياء بغير حق وقولهم قولنا غلف بل طبع الله عليها بكفرهم، فلا يؤمنون إلا قليلاً» (النساء: ١٥٥).

إن من أوجب الواجبات علينا أن نجد أنفسنا وأن نوحه الجهاد، وأن نكون جميعاً بيدا واحدة، وقبلاً واحداً، وأن نبذل النفس والمال، حتى نطهر أرض المسلمين، ونحرر الأماكن المقدسة من أرباب الفساد والباطل، وقد وعد الله المؤمنين الصائفتين بالثواب والتأييد والغفران، قال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إن تصروا إلى نصركم ويثبت أقدامكم والذين كفروا فتعسا لهم وأضل أعمالهم».

إن اسلامنا يرفض الضعف، والاستسلام، واليأس والهوان، ويصيح في نفوسنا الشدة والقوة قال تعالى: «فلا تهتوا وتدعوا إلى السلم وأنتم الأعلون» (سورة محمد: ٢٥) وقال تعالى: «ولا تهتوا ولا تحزبن» وأنتم الأعلون أن كنتم مؤمنين».

إن النصر مع الصبر وإن الفرج مع الكرب وإن مع العسر يسراً وأن الساقية للمتقين.

أسأل الله سبحانه وتعالى أن يبذل خوفنا أمناً، يضعفنا قوة، وثلاً عزاً ويفضنا حبا، أنه نعم المولى ونعم المجيب.

روى عن رسول الله ﷺ: (إن أبواب الجنة تحت ظلال السيوف).

ويروى مسلم عن سهل بن حنيف رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: (من سأل الله تعالى الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء وإن مات على فراشه) - هرواه مسلم -.

مسألة المسجدة

يقول الله تبارك وتعالى وهو أصدق القائلين: «وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليكن لهم دينهم أرضيهم أم لا» (سورة الشورى: ٨٠/٧).

وقد أنزل الله سبحانه الشرائع والأحكام، وأرسل الرسل وأذن الكتب لتبلي في الإنسان جانب الخير وليكون لبنة صالحة في تشييد الحياة الإنسانية الفاضلة، والابتعاد عن حياة الفوضى والهمجية

هذا وعد من الله سبحانه وتعالى، للمؤمنين العاملين بالاستقراء في الأرض، والتمكين فيها، والتمتع بحياة الأمن والسلام، والخير والوثاق، متقين ظلل العبادات الخالصة لله عز وجل التي من أجلها خلق الله هذا الوجود وسخر ما فيه لخدمة الإنسان وراحته. وصلى الله العظيم حيث يقول: «وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعاً من أن في ذلك لآيات لغير من يتفكرون» (سورة الشورى: ٣٠) والمراد بالآيات هي الآيات التي خلقها الله في الأرض، والتمتع بحياة الأمن والسلام، والخير والوثاق، متقين ظلل العبادات الخالصة لله عز وجل التي من أجلها خلق الله هذا الوجود وسخر ما فيه لخدمة الإنسان وراحته.

وقد بين الله سبحانه أن الإنسان إذا جنى إلى الفساد والبغي والاستبداد، وجلب حقوق الآخرين، وجاوز الحد، فإنه يجلب عقاباً ويظهر الأرض من رحمته، ويأخذه أخذ عزيز مقتدر، وصلى الله العظيم حيث يقول: «ألم تر كيف فعل ربك بقاد أن ذوات العباد التي لم يخلق مثلاً في البلاد، وتعدو الذين جاؤوا الصخر بالواد، وفرعون ذي الأوتار، الذين طغوا في البلاد، فأكثروا فيها الفساد، فصب عليهم ربك سوط عذاب، إن ربك ليبرصصاب» (الفجر: ١٤-١٦).

إن الإسلام دين أمن وسلام، ومحبة وإيمان، دين الله منذ نشأته على احترام الإنسان لأخيه الإنسان، وحماية الحقوق والواجبات وصيانة الحرمات والمقدسات، حتى يستطيع بنو الإنسان أن يبقوا لأنفسهم حياة كريمة، وأن يعيشوا في ظلال الأمن والاستقرار، متتبعين بطاقتهم

القول القوي



الموت جوعاً في القرن العشرين!!

تناقلت وكالات الأنباء يوم أمس عن أبناء صحفية في الخرطوم أن حوالي ٦ آلاف شخص لقوا حتفهم جوعاً في الأسابيع الثلاثة الماضية، في جنوب السودان، وأضاف الخبر أن هناك عشرات الآلاف من المواطنين يواجهون نفس المصير إذا لم تحصلهم مؤن اغاثة خلال الأيام المقبلة.

إن مثل هذه الأحداث أو الأخبار كنا نقرأها في كتب التاريخ خلال العصور الماضية أو خلال تواجد الإنسان الأول الذي لا حول له ولا قوة، ويتناول طعامه من أوراق الأشجار، وجذور النباتات، وبعض الحيوانات أو الطيور الميتة، ومع ذلك فلم يكن الموت جوعاً يمثل هذا العدد الهائل، اللهم إلا في سنوات الجفاف الذي خيم على القارة السوداء قبل عدة سنوات ومع ذلك فلم يكن أيضاً يمثل هذا الكم الهائل من البشر وإمام أعين ومسح دول وشعوب العالم، رغم التطور الهائل في وسائل الاتصال والنقل بين دول العالم وأصبحت عملية الانزال أو الوصول إلى أي بقعة في العالم أمراً هيناً لا يجد أي صعوبة أو عراقيل.

إن الملايين تنفق في كل ساعة من ساعات الليل والنهار على برامج ومشاريع لا هدف من وراءها غير تدمير الشعوب إما بالأسلحة الفتاكة المتطورة، وبأساليب ووسائل لا تتغير المقتول بها حيث يتلقى موته بكل ابتسامة وترحيب، أو يصاب بهاها دامة في جسده وعقله، أو غير ذلك من الوسائل. أو تدمير الشعوب بوسائل السموم الفتاكة الحديثة مما يطلق عليه وسائل «الكيف» والتي أصبحت أحد الطرق الهامة لمحاربة الشعوب والقضاء على الشباب وتسييرهم في هاليز الهلاك والضيق.

إن المليارات التي تنفق على أبحاث علمية وتجارب قد لا تغني البشرية، هذه المليارات يمكنها أن تنهي وبشكل نهائي مشكلة الجوع في العالم أجمع، بل ويمكنها أيضاً ارتفاع مستوى معيشة كافة الشعوب ولكن هيهات ... هيهات ...

إن المتطلع على هموم ومشاكل هذه الشعوب يشعر حسب الإحصائيات الدولية أن معظمها من الشعوب الإسلامية وهنا أود أن أسجل كلمة كل ليد من نكرها، فإن ما قامت به الحكومات سواء على المستوى الرسمي حيث أرسلت الطائرات المحملة بالأغذية والمؤن والملابس والخيام وكافة المستلزمات وبشكل أثار إعجاب الجميع حيث قدمت حمولة تلك الطائرات إلى الشعب الشقيق في السودان وينغلاش. ويشكل متواصل منذ عدة سنوات ولا تتوقف هذه المساعدات على دولة أو شعب محد بل تتفاعل كافة الاحاسيس الدينية والانسانية لتقديم الدعم والعون. وهذه من شيم وأهداف وتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف. أما على المستوى الشعبي فقد قامت الهيئات والجمعيات الخيرية المتعددة بجهود رائدة في هذا المجال وأنشأت اللجان المتخصصة لدعم ومساندة المتضررين منذ عدة سنوات أيضاً، وكان لرجال الكويت وأهلها وشبابها المتطوعين دور أساسي في علاج تلك الهموم وهذا شيء يعزى به كل مسلم ويفخر بهذا العمل النابع من أصالة هذا الشعب وعراقته وتطبيقات صادقة لتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف.

فعلينا جميعاً واجب ديني تجاه اخواننا في السودان وما يواجهون من جوع وتشرد لدعمهم وحمايتهم من هموم الجماعة، وكان الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه.

أحمد أبو سيدو

فتاوى إسلامية

طلق زوجته ثم عاشرها دون عقد!!

● رجل طلق زوجته ثم عاشرها دون عقد وأنجب منها بنتاً ثم ماتت قبل أن يعيدها إلى عصمتها ويرغم ذلك فقد ورثها فهل هذا جائز؟

الطلاق إبان هو ما كان قبل الدخول أو كان بعد الدخول على عوض أي «الخلاء» أو كان طلاقاً أول أو ثانياً وانتهت العدة أو كان طلاقاً مكملًا للثلاث والآخر يسمى طلاقاً بائناً بينونة كبرى لا تحل له حتى تنكح زوجاً غيره كالحا مستوفياً للآثار والشروط المعروفة وبعد الطلاق وانتهاء العدة يمكن أن يتزوجها مطلقاً الأول.

والصور التي قبل ذلك يسمى فيها الطلاق طلاقاً بائناً بينونة صغرى، لا تحل للرجع إلا بعد جديد دون حاجة إلى زواج من آخر كإبائين بينونة كبرى. والمطلقة طلاقاً بائناً تحرم معاشرتها دون عقد لأنها أجنبية، والمولود من هذه الماشرة يعتبر ولد ذى تجر عليه كل أحكام ولد الزنى من عدم ثبوت نسب إلى الرأى وعدم الثوارث بينهما وغير ذلك من الأحكام، كما أن هذه المصلحة لو ماتت لا يرثها مطلقاً، حتى لو اعتبر وطء البائنة وهي في العدة وطء شبهة لظن أنه يعتبر رجعة بائناً فأنها أجنبية لا يرثها عند موتها.

ليس طلاقاً

● حدث بيني وبين زوجتي خلاف فقلت لها «علي الطلاق ساطلك» ولا قصد طلاقاً، وأذا كان قصدي أسكتها، ما حكم الشرية في ذلك؟

م. س. ع. - تونس

- قول السائل لزوجته «علي الطلاق» ساطلك ويقصد به أسكتها معناه أنه سيطلتها مستقلة إذا لم تسكت، ويكون من باب الالتزام بالطلاق والالتزام بالطلاق لا يقع به الطلاق عند بعض الفقهاء.

وما أنه قرر أنه لا يقصد طلاقاً ويقصد أسكتها، فلا يقع بيمينه شيء.

في رحاب القرآن الكريم

«كتاب فصلت آيات
قرآننا عربيا»

حۃ ۛ تَقْرِيْلٌ مِّنَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۛ كَتَبَ ۛ
فَصَلَّتْ عَابَتُهُ فَرَأَتْهُمَا عَرِيضًا يَقْعُرُ يَعْطُونَ ۛ
بِئْرًا وَيَنْدِرَا فَاغْرَضَ اَكْتُرَهُمْ فَهَمَّ لِيَسْمَعُونَ ۛ
وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِيْ اِكْنِهٍ مَّا نَدْعُوْنَا اِلَيْهِ وَفِيْ عَادَانَا ۛ
وَقَرَرُمْ مِّنْ بَيْنِنَا وَبَيْنَكَ حَبَابٌ فَاَعْمَلْ اِنَّا عَمِلُوْنَا ۛ
قُلْ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحٰى اِلٰى اَنَّا اِلٰهٌكَ اِلٰهٌ ۛ
وَحْدٌ فَاسْتَجِبْنَا اِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوْهُ ۛ وَبِئْلِشَّمْرِكِيْنَ ۛ
الَّذِيْنَ لَا يُؤْتُوْنَ الزَّكٰوَةَ وَهُمْ بِاَلَاغَةِ هُمْ كَنُفَرُوْنَا ۛ
اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ لَهُمْ اَجْرٌ عَظِيْمٌ ۛ
مَّمْنُوْنَ ۛ

الأحكام والعهات، والقصاص، والسيب، والأشغال والاعمال، مقوموا لانحراف العقيدة، داعيا إلى التوحيد الخالص، منبراً لسلامة مسالك حياتهم، فضلاً عن دورهم في بحاثون الحق، وحكمة ورياء، يلمّزونه ويعيقونه، ويمرّعونهم، ومبغضوا من الحرام، ومبغضوا من الطاعات من المعاصي، وموضعا للمعاصي التي تضرّون، تنهون في سبيل سبوتها... وقد جاء في تاريخ ربيعة تحت يد الشيخ، ليكون المبرم، ومع أهل النفاضة العجوة، والعبودية، أول من يعلمون ما فيه، ويعملون به، ثم يحولونه بعد ذلك إلى غرهم من الناس في كل بقاع الأرض، بشرط أن أهل الطاعة بالغين والنافعين الدنيا والآخرة، وبغيرها لأهل المعاصي، والاحتجاج بالعبادة، وبسوء العقيدة، أمّا الذين لا يعلمون ولا يتقنون، فمعهم عليهم أن لا يزيغوا أهل الطاعة كما يريدون، فيجب أن يحجب أن يرق أكثر من بعثهم رسول الله والنبياات والهدي معارضين هذه القرآن التي كان الغرض من إتيانها به، فخراً، وأن يدركوا ما يحمله عليهم من عز الدنيا والآخرة، ولزكهم ناصوه العباد، واصفوا عنهم ولا يسمعون... لا مقولاً...

ولو أكثر من الطواف بالبيت لكان
خيراً لك من هذه المردة .
الطواف بطريق من الأحرار وبإس
أحرار، بين الأحرار هو ذلك الزار
والدارء الذين يسبقهم المحرم .
والأحرار هو التي تأتي في ذكوت في
البيت ، فلوك عيسى بن عمر .
فإذا تركت عليك عيسى بن عمر .
بالأحرار بين الأحرار كالعداءة
والتقريب والسريل والفضيلة
والخير والجوارب ، الدقيق ، وغطاء
والخس والكافرة والغرة .
ومن لم يجد من قبل فليس عليه ولا
صطنه ، وذلك من لم يجد أحرار
في سريول ، والبس في نعلن
تجباوأي تجسروا ولويدو قطع نعلن
والهين أن تستعمل المشقة ، والتسمية
والهين والتشكك ، ولك أحرار
من تكبر النفاذة والساعة والخاتم
واتت محرم .

● **المسي بين الصفا والمروة**
 ويحرم حرمه أيضا قبل الشفيع وتقليم
 الظفار فحرم الطيب والمسيد والاعانة
 عليه، والحطية وقطع النكاح والجماع
 ودعاؤه، وما قطع النكاح الاfter
 في الحجوز من حرمه سواء تم حرما
 أو لم يتم، ومنه قوله: **وَرَمَى عَلَى يَدَيْهِ**
وَالْقَتَبُ وَالْفَتْحُ الْمُسَجَّجَةُ حَالِي
الْحَرَامِ
 وما المرأة تقسم بلابسيها المعتادة لا
 أخضر ولا أبيض كل الألوان سواء، ولكن
 لا تطبق وجهها ولا كفها حالي
 إحرامها لا بحضرة الرجال الأجانب
 ولو نكس غطاء الوجه، «الوشية»
 يتركوها في شيء عليها، ولا تنكس
 البوق، ولا التقيان، «الوسوس»
 الجارية، «الطارق» ما سالت عن

الكويين إلى مطارح جود، يكون المقات
الكاشي بن المطايع جود، فيكون المقات
الحارثية يحصد كل نتهيا لن جود
الطاعة (أه) تيسر اس الحرام أو
فد ركوب ولقرقوفا ولعل في بعض
قائد المقات قالا وسلا المقات في
فد الحقة بن علي الحرام أو
تقول بديع عرمه ثم عليك قالا
فد اللهم البوك، بوك لا شريك
لبوك، ان الحمد والنعمة لك ولك لا
شريك لك.

أثم الممر الممر الممر التلبية حتى تصل إلى
مكة، والمرج يرفع صوته بالتلبية
مكة والمرج فتسبح جارتها أي تخفض
صوتها بالتلبية.

فد وصلت إلى مكة فتكلم المسجد
الحرام من باب السلام أو من أي باب
الحرام، وتبدأ بالوقوف مبتدأ بالبحر
القدس تستقبله استقبالاً وتقبله
قالا: بسم الله والله أكبر، أو تراجم
عليه أن استلمته بيديك قبل يدك وأن

التعاون تبذل التطويل

والنفسنة وأمرنا باتباع سنته الرسول
وما يضل عن أمر الله وسوله إلا هالك،
والعالم بالله،

وصد رب العزة يوماً أتاكم الرسول
فخونوه وما نهاكم عنه فانتهوا، وقد
يتسائل بعض المحققين: لتطعن
عليه، ثم حكمة تحاشي إقرار
القانونيات في أماكن الظل، والبراد بالظل
هو الموضوع الذي يستلزم به الناس
ويختزنونه مقيلاً وينزلون به، وهو موضح
باعتراض للشعبي واعتماها المباشرة
بوجه حارته العالي الحارقة التي
تقتل الكثير من الجوارح المسبية
للتعاون، كذلك لا تدور الرطوبة
الموجودة في الأماكن الظليلة ولا تحجب
الاعتوية نتيجة الظل، لذا تكون
الرطوبة في أماكن الظل هي أعلى
من نسبتها في الأماكن المكشوفة لأشعة
الشمس، وهكذا لا يحصل التعقيد
الطبيعي بتفشي القانونيات وجفافها
بالمسحرة الأزمنة كما يحدث عادة عندما
تتعرض لأشعة الشمس الحارة.

يؤيد الخلاء فقط في المكان الوحيد
الذي يجب أن تصرف فيه قانونيات
الإنسان من تقويم وتبويل، وهي ضرورة
صحبة في المدن والريف ولو أن أسلوب

سنة الطواف مقام ابراهيم ان
تيسر لك ذلك والفضل يا اي
تاجي المسجد.
ويستحب لك ان تقرا في الركعتين
سورة الاخلاص **يا حي يا قيوم**
الكافرون **وقل هو الله احد**
الفاتحة
وقال شيخ الاسلام ان تيممه رجمه
واشاح بوجهه في ارضي في المسجد
سابقون اماما في تيممه سواع
ابن اسحاق وابراهم بن
خصائص
ويستحب لك ان تشرى من ماء زمزم
ان تلتصع منه ان يكثر من مره
وتدعو بشفاء ابن عباس رضي
عنهما ان يقول عندك ماء زمزم
اللهم ايا اسالك منه تافعا، ووقفا
واسما، وشفاء من لك ماء.
وقال شيخ الاسلام عليه وسلم ماء زمزم
لك شره له فان شربته لركبت لركبته

[illegible]

الله عنه انه كان يقول بين المجلين
الآخرين في هذا الحرف وارجح انه اقتبس
الاعز الاكبر»
ثم تمضي حتى تصل الى المروة وتقتطع
الهيئة السابعة والقصاع على المروة
فقلته على الصفا من استقبال المروة
والدراك والسداع وهذا كل شوط
واحد، ثم تنزل من المروة الى الصفا
تمضي بموضع ختي وتسمى «تسرع»
بموضع ختي وتسمى «تدعو»
ما بين تدرعه حتى تصل الى الصفا ثم
تقرا الى هذا وهذا كل شوط واحد
تكرر ذلك حتى تسمى بين الصفا
والمروة سبعة اشراس تسمى آخرها
المروة عند الحاذقين والمراة وتمضي في
جميع سمها
ويجوز في الطواف والركاء اياها
لم يستعمل الخيل وعندما تنتهي من
سيد حلق وجوه الاضطرار أو تقصير من
حيدم عند وجوه عليك اياها»

ولما كان تامل شهرها ضلواها
 وقصص ان تامل كل ضيفه ولو انتم
 طرف الوادع واسم اذ كان شهره
 قريبا فتأخذه جواده وبالخلق
 التفتت نتهى من عزمك وتخل من
 احرامك ويحل كل كل شيء حرم عليه
 بالاحرام.

طواف الوادع

واذا ادبرت الرحيل من مكة فطفف
 بالبيت سبعه اطواف الوادع
 بسايدت المعادة وتصلت سبت
 الطواف فاحق مقام ابراهيم ان
 والا في ناحية من نواحي المسجد
 ولو كان ذلك في وقت النهي مثلا
 وانك اذ صليت من صلاة العصر
 تسعي بين الصفا والمروة ان طواف
 الوادع ليس له سعي.


اما اذا ادبرت الرحيل بعد العصر
 مباشرة فليطع عليك طواف وادع
 كان آخر عهدك بالبيت.

الى غير ذلك من العادات الحميدة
آداب الاسلام.

ونظافة البدن والبيئية هي حفظ
الفرد والجماعة، ولقد اتبعت الدرا
التى اجريت في (بنغلاديش) حديث
عملية غسل اليدين بالماء والص
قبل تناول الأولاد وجبات الطعام
كافية وحدها لإنقاص نسبة ال
المعوية (الزحار) الى ربع ما هي ع
الأولاد الذين لم يقوموا بعملية
اليدين.


فمن أجل الاحتفاظ ببيئة ن
وصحية، ومن أجل التوعية من الأ
المسارية والأفهام الشديدة يجب
ان نتقى الممارسات الثلاث، البراز في
المياه (فيها أو حولها أو ع
شواطئها)، ومواقع الظل وعلى
الطريق.

وصلى رسول الله «ومن يطع الله
فقد أطاع الله».



بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰



www.ck12.org

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

النقاۃ الصحیۃ فی الاسلام

والبول، يضاف إليها في المدن نفايات
المعامل الصناعية والمنشآت
الكيميائية التي تصب عمدة في السواقي
والبحيرات والأنهار، ويصاري المياه
العامّة. ويمكن أن تلوث الماء والهواء
والغذاء، وفي السريف والحضر،
بالكيماويات المستعملة في المباني
الحديثة أو ربما تحت المراكز الصناعية
والالات البخارية والشاحنات
والحالات التي تسرع بالكلف -
البتول - من غزوات سامة وأبيرة
خافنة.

كل هذه الأمور فتية صحية اجتماعية
حاضرة بتأثيرها الجواء في هذا
العصر وفي تحسين صحة العامة
والوقائي وأحسن صحة البيئة
أو أصحابها. كما يقول المختصون
وتقام أجهزة التنقيقية المصوبة في
مختلف مجالات الاسلحة المصوبة
والمسومة والمينة لتجوية الناس
جميعا حول الطرق المثل للتلخص من
تأثيراتها وتقليلها حتى لا تنتشر
الأمراض - المدية وغيرها - ويتعذب
البشر بأمرائهم وعلمهم ويموت الكثير
منهم بها.

ويعد اكتشاف نظرية الجرثامية

أسباب الأمراض المعدية والسارية
وتبينوا في القرن التاسع عشر الميلادي
أن الناس يخالطون في الغمر أدراك
وعى فضائل النظافة الشخصية
والبيئية وعلموا أن التخلص الفني
من المقيتول، من القاتونات، يرضى علينا
جميعا لأن هناك محالا لتكوين بيتنا
وخاصة مشايرنا وأماكننا من تبرز
بالقاتونات وفضلات الجسم من تبرز
وتبول.

في ضوء هذه المعلومات يفهم مسلمو
اليوم الحكمة التي جاءت في حديث
رسولنا الكريم - ع - حين حذرنا من
الغمر وأبعثنا على عدم - جنة صرف
قاتونتنا وحيضنا في موارد المياه أو في
أماكن الظل أو في الطرقات والمجلات
العامة.

أسأله الجاهل، فصل الإنسان
يستعمله للتبريد والظل والانتقال
والطهي والتنظيف والاستحمام
والسباحة، وإذا ما تخطت الناس أو يتوقوا
في موارد المياه انتقلت الجراثيم
والطفيليات والطفيليات -
العفوسات - والديدان التي توجد في
أفراقات الجسم... إلى الآخرين فتمت
الأمراض وانتشرت الوبئة وفي حديث رواه

بعد وأبو داود أن النبي - ﷺ - قال:
 «يؤذن أحكم في مسحة ثم يتوضأ
 ١٤٩» وعن جابر رضي الله عنه أن النبي
 - ﷺ - نهى أن يبال في الماء الراكد وعن
 بعد وسلم والنسائي وابن ماجه أن
 النبي - ﷺ - نهى أن يبال في الماء
 جاري من أهم الأمراض السارية
 مرضي تنتقل عن طريق الماء.
 مرض شلل الأطفال.
 مرض التهاب الكبد الفيروسي.
 مرض الزحار الأميبي والجرجوني.
 مرض الحصى التيفي.
 مرض البلهارسيا والديدان المعوية
 ونحوها.
 ما كان النبي عليه السلام في
 حياته اليومية: في البيت والطريق
 أماكن العمل والمخالات العامة، فمن
 حبه الإسلامي أن يحفظها كلها
 ليبلغها صحيحة، لأنه يكتف للمسلم
 بفقته في سجل حسنة، إذا أطاع
 أمر في الطريق وحفظه نظيفاً من
 إغافات - وهذا بعض من إباطة
 الذي لإصله السالكون نزهة مشقة أو
 ناء أو إصابة مريض أو عاهة.
 من إلهام الله لحاتم الأنبياء والمرسلين
 أجرى على لسانه الحكمة والموعظة

والحسنة وأمرنا باتباع سنته الكريمة
وما يضل عن الله ورسوله إلا الهالك.
وإيماننا بالله.


وصد رب العزة يوم أتكلم الرسول
عندهم فما نهكهم عنه فتناهوا. ولقد
نطقنا بأسماء هؤلاء الأسماء التي
معهدهم، فكلهم تحاشي إفراز
معهدهم، في أماكن حكمه والبلاط
والذي يستظل به الناس
هو الموضع الذي يستظل به الناس
ويؤخرونه قليلا ويؤخرون به، وهو موقع
الذي يتدبر الناس وأسماءهم الباصرة
ويرجع حاراتها العالمية الحارة التي
تدبر الكثر من الجرائم المسببة
للمناظر، كذلك لا تدور الرطوبة
الموجودة في الأماكن الظليلة ولا تجف
الماء المصروفة نتيجة التجمد لما تكون
نسبة الرطوبة في أماكن الظل هي أعلى
من نسبتها في الأماكن المضيئة لتسبب
الشمس، وهكذا لا يحصل التجمد
العلمي بتسبب الفوارق وجفافها
بالساعة اللازمة كما يحدث عادة عندما
تسبب الشمس الساعات الحارة.

ويؤيد العلم فقط في المكان الوحيد
الذي يجب أن تصرف فيه قناتون
الإنسان من تعوط وتبول، وهي ضرورة
صحية في المدن والريف ولو أن أسلوب

بناتها ونوعيتها قد تختلف ما بين
الحضر والريف حسب أساليب البقا
والهندسة المتبعة. وهناك مقاييس فنية
عظيمة مناسبة ومغروية في تحديد
مكان بناء بيوت الخلاء وأسلوب صرفه
للإفرازات الجسم لكي تقوم بهجته
على الوجه الأمثل في إطار من النظافة
والقافة اللازمة.


ومن أولى متطلباتها أن تقام في أماكن
بعيدة عن مصادر المياه، وأن يكون هناك
بيت خلاء واحد على الأقل، لكل عائلة
ومن واجب العائلة المسلمة توزيع
أولادها منذ الصغر على العبادات
الاسلامية الصحيحة في نظافة البيوت
واللباس والطعام والشراب والتعود على
صرف الفضلات والإفرازات في الأماكن
المخصصة لها، وتدريبهم على غسل اليدين
بالماء والصابون قبل تناول وجبات
الطعام، وبعد الخروج من بيت الخلاء

إلى غير ذلك من العبادات الحميدة
 آداب الإسلام، ونظافة البدن والبيئة هي حفظها
 الفرد والمجتمع، ولقد أثبتت الدراسات
 التي أجريت في (بنغلاديش) حديثاً
 قديماً غُسل الميدين بالماء والصابون
 قبل تناول الأولاد وجبات الطعام
 كافيةً وسعياً لإقناع نسبة الأمم
 المعوية (الزحار) إلى رعياً هي غل
 الأولاد الذين لم يتقنوا بعملية
 اليدين.
 فمن أجل الاحتفاظ ببيئة نـ
 وصحية، ومن أجل الوقاية من الأمراض
 السارية والأمراض الشديدة يجب
 أن نتقن الأمعن النظافة، البراز في
 المياه (سحباً أو حمله) أو
 شواطئها، ومواقع الظل وعلى
 الطريق.
 وصلى رسول الله «ومن طلع الر
 فقد أطاع الله».



بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰



www.ck12.org

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

السفير المغربي يكرم مدير الخزنة بوزارة المالية بالمغرب



السفير المغربي يتحدث للسفير الفرنسي ويبدو أحمد الرقاقي

امسية شعرية بمجلة اسرتي



الشاعر نايف صقر



جانب من الجمهور الذي حضر



الشعراء المشاركون في الامسية

قامت مجلة اسرتي مساء امس الاول بتنظيم امسية شعرية في ديوانية المجلة شارك فيها كل من الشعراء مسفر الدوسري، سعدية مفرح، احمد الدوسري، ناصر السبيعي، ونايف صقر.

وقد حضر الامسية جمهور من عشاق الشعر ورجال الصحافة والاعلام وبعض الشعراء وقد اتسمت هذه الامسية بروح الود والمحبة وقد تجاوب الجمهور مع الشعراء حيث حازت الامسية على حضور ورضا الجمهور.

جائزة المجلس الوطني للمعاقين



اصيلة الرقاقي تسلم فوزية عناد جازيتها

قامت مشرفة دار رعاية المعوقين السيدة اصيلة الرقاقي باستقبال الابنة فوزية عناد عناد حيث سلمتها الجائزة المقدمة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمناسبة اشتراكها بالمسرح الحر لرسم الاطفال وفوزها باحدى المسابقات.

ومن المعلوم ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل شاركت بمعرض الكويت الحادي عشر لرسوم الاطفال الذي اقامه واشرف عليه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من ٢٦ نوفمبر الى ٢ ديسمبر ١٩٨٨ حيث شارك اطفال دور الرعاية الاجتماعية واطفال حدائق الاطفال بالمعرض المذكور.

اقامة مهرجان الربيع الاول للانتاج الزراعي بالتعاون مع جمعية المهندسين الكويتية

تاتي اقامة مهرجان الربيع الاول للانتاج الزراعي الكويتي في نادي البعج البحري التابع لشركة المصنوعات السياحية بالتعاون مع جمعية المهندسين الزراعيين الكويتية انسجاما مع التوجه الجديد في تنمية القطاع الزراعي الانتاجي والتجاري.. وتجسد اكياد الدعوة صاحب السمو امير البلاد في حمل الكويت بلدا يزدهر بلونه الأخضر كقوة زراعية وتوجيه للجمهور بكيفية التعامل مع حجم الغطاء الأخضر وطريقة اختيار افضل منه.

ارتأينا ان نساهم وفق امكانياتنا المتاحة بهذه الحملة التي تتطلب تنفيذها تضامنا جهود مختلف الشرائح الاجتماعية الى جانب الشركات والمؤسسات الحكومية والاهلية. وهنا في هذا المهرجان حيث تجد هذا الظاهرة الذي يهدف اول ما يهدف لتسليط الضوء على أهمية الأنشطة الزراعية ودور الانسان في توسيع حجم الغطاء الأخضر والمحافظة عليه عبر المشاركة الفعلية لعدد من الشركات الزراعية التي ساهمت وتساهم في بناء القاعدة الانتاجية الزراعية وهي تعرض ابرز منتجاتها الوطنية فتفتح للمواطن فرصة التعرف على انتاجها وتوعية انتاجها وتوفر عدد من المنتجات الزراعية التي بائكان الزائر ان المسؤولون والشركات المساهمة فيه.

ندوة عن دور الشباب في تخضير البلاد



جانب من المحاضرة

اتقى المجلس علماء الدين الرياش من ادارة الحدائق بالهيئة العامة للزراعة والورقة السمكية ندوة عن دور الشباب في تخضير البلاد. واكد في بداية حديثه على ان الرغبة الاممية السامية بتخضير الكويت جاء شيئا عن طلائع وامال ابناء المجتمع الكويتي من اجل رؤية الكويت واحة خضراء. وقال ان المجتمع الكويتي يتميز بقدرات وطاقات جبارة فقد نجح في الماضي في ان يروض البحر ويكسب خيراتة وبالتالي فانه قادر بعزيمة الله ان يروض الصحراء ويحني خيراتها وقال ان خطة التخضير هي خطة لتطوير التخضير لان التخضير كان قائما وموجودا واستطرد قائلا ان خطة تطوير التخضير تحكمها عدة اهداف محددة الادارية وشباب المعسكر.



السيدة زهيرة زين تخرج من جامعة سدراس بالهند بدرجة فخرية، وقد اقام سيد غوث سيد احمد من أسرة دار الراي العام حفلة للاصدقاء والزعماء ابتهاجا بنجاح السيدة عقيلته، تهانينا ومبروك.



محمد داير يتجانب الحديث مع الدكتور فهد الراشد ويوسف جاسم الحجي



جانب من المعززين ويبدو سفراء تركيا والسعودية والاردين والجزائر وتونس ومدير الخزنة والمال بوزارة المالية بالمغرب والوزير عبدالله القاق

اقام عبد الواحد بن مسعود سفير المملكة المغربية لدى الكويت مائدة عشاء تكريما لمدير الخزنة والمالية الخارجية بوزارة المالية بالمغرب محمد دايري الذي يزور البلاد حاليا. وقد حضر المائدة عدد من سفراء الدول العربية والسفير الفرنسي ويوسف جاسم الحجي ورئيس الجمعية الخيرية الاسلامية والدكتور فهد الراشد مدير عام الهيئة العامة للاستثمار ولغيف من الشخصيات.

وقد قام مدير الخزنة بزيارة الدكتور راشد ومحافظة البنك المركزي وعدد من المسؤولين بالمؤسسات المالية والاستثمارية لبحث مجالات التعاون بين الكويت والمغرب، وتجرى هذه الزيارة في اطار دعم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات.

اليوم ختام المخيم الكشفي السنوي الـ ٤٢ في كبد



بلال عبدالله وصالح الشراح مع فرقة النجاح



القائد محمد النقي يتلقى التهاني بحصوله على الشارة الخشبية.

هذا وقد زار المخيم الكشفي يوم امس الاول بلال عبدالله - مدير منطقة حولي التعليمية بالنجاة وكان في استقباله القائد العام ونائب القائد العام وثالث مدير حولي التعليمية. وقد تجول بانهاء المخيم وزار فرق مخيمات حولي، كما اقام قائد مخيمات منطقة الاحمدي التعليمية يوم امس الاول حفل تكريم الشارة الخشبية للقائد محمد النقي - بعد ان اجتاز الاختبارات العملية والنظرية والتطبيقية وقد تلقى التهاني من القادة.

اقام السيد سمير مسعود شكر عضو الهيئة الادارية لصندوق نابلس الخيري حفلة حضرها اعضاء الهيئة الادارية للصندوق والمبعث الفلسطيني لؤي عبيد حيث تباحث الجميع في دعم الانتفاضة ومشروع اصدار جريدة الاستقلال.



المطالبة سهام فوزي حسين، بالصف الرابع الثانوي بمدرسة الزهرة الثانوية بنات، اقام لها الوالدان حفلة كبيرة بمناسبة توفيقها في امتحان نصف العام وحصولها على المركز الاول على المدرسة... سهام مازالت تتلقى التهاني من الصديقات وهي تدهم بحفلة كبيرة عند دخولها كلية الاعلام.

السيدة عبدالصمد اشكنازي من موظفي وزارة الخارجية، اقام مأدبة غداء تجلت بحفاوة، للمناسبة عيدالصد تلقى شكر المراجعين لجهودهم في انجاز معاملات المراجعين للشؤون القنصلية بالوزارة.

الحاج عبدالحسن معري يرقى في مستحق الاممي الدور السادس الجناح الثامن غرفة رقم ٦ وقد توافد عليه العديد من الاصدقاء، لميادته سلامات.



محمد عدنان غياث الدين اطفأ الشمة الاولى من عمره المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء، الف مبروك.



احتفل ابراهيم العريضي ومحمد بديس بزفاف ولديهما ايمن بديس وهالة العريضي وذلك في فندق المسيلة وقد احيا الحفل المطرب مختار السيد وسط فرحة الاهل والاصدقاء وقد سافر العريضان الى مصر لقضاء شهر العسل... مبروك.



شريف عادل المائل ومروا عادل المائل احتفلا بعيد ميلادهما وسط مجموعة من اترابهما الذين قدموا لهما الهدايا بهذه المناسبة السعيدة التي اقامها لهما والداهما.. مبروك.



المروسان ايمن وهالة



المريض هالة المريض

احتفل ابراهيم العريضي ومحمد بديس بزفاف ولديهما ايمن بديس وهالة العريضي وذلك في فندق المسيلة وقد احيا الحفل المطرب مختار السيد وسط فرحة الاهل والاصدقاء وقد سافر العريضان الى مصر لقضاء شهر العسل... مبروك.

اطفال جليب الشيوخ احتفلوا بيومهم المفتوح



مراقبة نشاط البرامج الصغار

شاركت القيادات التربوية بمنطقة الفروانية التعليمية اطفال روضة جليب الشيوخ احتفالهم بيومهم المفتوح، حيث ترجم الاطفال شعار (الاطفال يعملون).

وقدما شامخ متعدد من العمل اليدوي والمهني، كما تضمن يومهم برنامجا حافلا شمل عملا مسرحيا وفقرات موسيقية واعايب شعبية، اضافة الى نموذج من نشاطهم الصباحي اليومي.

كان في مقدمة الحضور - ابراهيم ابا الخيل - مدير منطقة الفروانية التعليمية، ومحمد حسين مراقب الشؤون التعليمية، ويدر الشمرع - مراقب الخدمات التعليمية، وعديد من القيادات التربوية الذين لبوا دعوة الناطرة - نجاة النايين - واطفال الروضة.

احد البرامج



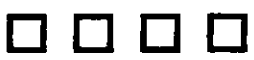
طبيعة فريدة

بعده بقايا انسان جسدت بلاروح
من عاش بالندى وروح فقيده
وما ذنب تاركني على صالي الفرح
شب الهيب وقطني بالوقيد
صار التصادي بيننا شبه مسوح
متحملن كيد الظروف الشريده
وانا نملأ بكتكت السر من بوح
وخائف من الايام صيري تبيده
والشرع ضرب وطرح من صفحة اللوح
ممكن يجي بحروف جملة مفيده
في سر تجهله العرب يصعب البوح
ولاجهله مشيت بسكت الدرب سيده
ومن حبيب لورقاء تطمت النوح
شاركتها في صوتها وتفريده
وفي خاطري ظيفه وحيدة وساموح
مدري وخاف ان القريب بعينه
من روح ملتاعه ومن قلب مجروح
يضيق يحمل بلامل السعيدة
كلمة توضح له عن الوطع بوضوح
حتى يعرف اني علي ما يريد
والقتل قدامي محقق ومشروع
والقتل في قده وخده وجيده
ليته يجي ويشوف ما صار ويروح
ويشوف حين صار قلبي رصيده
هذا وانا متزايد الشوق مشغوب
واحساسى اصدق من حروف القصيده
وهذي حروف وصبرها المدمع مسفوح
كتبتها باخر قصيده جديده
هذال بلش الرشيدى



دمعة الاحزان

دمعة الاحزان بالخذ انزلت
مثلها سيل المطريومه يسيل
يوم وادعت الحبيبه وارجلت
من ديارى قلت لا وعزيتل
ابعدت عني وندىاي املحت
ما بقى فيها ولو ظل ظليل
والدموع الزرق بالخذ اهلكت
تشتكي الاحزان من عقب الخليل
ليتها يا ليت للبحر اهلكت
ووقته لي وقت لوانه قليل
وناظرت دمعات حزنا زلزلت
دنياي يوم انها تنوي الرحيل
وشافت الفرحان كيف ابتدلت
واصبحت ونات مع هم وعويل
ميرخافت روح روحي وارجلت
من عيونى وامسكت دريا طويل
وكانها قرة عيونى قلوبت
بالسفر فالموت ما عنه سبيل
ذي مصر الروح يوم انها ابتكت
في غرام الي له الخافق يميل
للشاعر: عبدالله صالح حيدر القحطاني



حاسب ضميرك

همس الامل بين المحبين مسموع
لا تعتذر ما فيه للمعذر داعي
ما دام قلبي ماشي لك على الطوع
في حتمتك يا بو العيون الوساعي
ارفق وخاف الله والفرح منشوع
والله حبيبك كان ناوي ضياعي
القلب ما هو من حديد مصنوع
يومك تزيد بحسرتي وليتاعي
وصدك ولو انه على الصلب موضوع
والا على صم الحجر كان ما عاي
وانا ترجيتك بعيرت ودموع
وشوقتي على صلك سبب لاندفاعي
حاسب ضميرك والهواء شي مشروع
ومن فينا اللي يشترى ما يباعي
الحب يا مغرور ماله مية نوع
وحبي حقيقي يوم حبك صناعي
خليته حبل اللود بالياس مقطوع
وشمس الامل صعدا تظهر شعاعي
وخليتني مع جور الايام مضجوع
والنار في قلبي تزيد اندلاعي
ليت الزعل بين المحبين مرفوع
ولا يجي من بين الاثنين ساعي
عبدالله منصور سعد العجمي



النصيب

يا زين اشوفك عقب الاقبال صديت
بالك وقلبك ما دري ويش غيبه
في خاطري لك وارد مير عديت
ما احد يودي العلم والا يجيبه
انا على هاك الحكايا تلويت
ما نيب من ينسا جميل صحيه
ياحبيبي لك والله اعلم بما اخفيت
احب من مهرع عود لصيه
الشاهد الله عنك ما قط سحيت
لو غفرت سود السمواض مشيه
الى مرضت وشفت زوك تشافيت
وان غيت قلق خاطري وين هيبه
كيت جرح الود لين اني دريت
ولو امتحان الذيب موحو قتيه
قالوا جهلت وقلت بالجهل قريت
الجاهل الي قال لي وشي تبني به
انا الذي فيكم تولمعت واغريت
نصيب يوم الكل يتبع نصيبه
للشاعر: مرحوم: عبدالله بن حمود بن سبيل

خاتمة تلك المساجلة التي احتفظت بها خاصة لك في هذه الزاوية وارجو ان اكون انا وزميلي الهاجري موفقين في تلك الرديات فشكلته على ذلك الشعور الطيب واليكم انها القراء الكرام بداية الردية التي يقول فيها الهاجري مخاطبا شوق الهراشاني.

قال ان آخر انتاجي ردية مطولة بيني وبين الشاعر محمد بن دغش الهاجري من المملكة العربية السعودية وقد بدأت بارساله لي هذه القصيدة التي ما ان وصلتني حتى اجبته عليها ثم اذعت الجواب من خلال البرنامج فاجابني بقصيدة اخرى جاوتها عليها وكان جوابي

لنا في هذا الاسبوع في زاوية الزملاء هذه الوقفة مع الاخ الشاعر الشاب شوق جاسم الهراشاني ومد مقدم برنامج ديوانية شعراء التطبلا لاذاعة ورئيس لجنة العلاقات العامة لديوانية الشعراء نسلط الضوء فيها على ما استجد لديه من انتاج وعند سؤالي له عن الجديد

وقفة مع
الزملاء

القصيدة الاولى للشاعر محمد بن دغش الهاجري ارسلها للشاعر شوق جاسم الهراشاني



سقى الله مي هي ودار ترودها
من الومي السلي يروي القناع ودانة
بعد وقت كن ربح النفل في فياضها
محلته عطار لياك وكانه
تغني به الورقا وترفع الحونها
وتبقى خباريها الى القيص مليانة
ومن بعدها مني صلاة على النبي
عدد من استعنى بالبيت واطاف بركاته
الشاعر: محمد بن دغش الهاجري

فكتر الزعل ماريه الحب والوفا
وهي مرة ترضي ومرة زعلانة
انا مرة ارخي حباله واسايره
ومر عليه اغار حتى من اخوانه
فهذا الهوى لا يبارك الله بالهوى
الى ربح عشرة فيه تسعين خسرانه
تري ان كان راغي الحب تكثر مكاسبه
فانا مكسبي من زين الاوصاف حرمانه
يا وين بلقالي رفيق يقيديني
ارسل له الحاني ويرسل لي الحانه
يقود المشايل لين تتقاد بالرسن
مثل ما تقاود عوص لنش الهجانه
بالامثال تغني الي يعدل مبالها
يصح خطاها قبل ما ينطق السانه
ابرسل ثنائيلي لمن يعتني بها
صبي يعرف الشمر واعيار ميزانه
انا صوب شوق بوي رسائلي
وابا وضع اسمه فوق خطي وعنوانه
وسيع المعرفة كاسب الطيب والثنا
حبيب الرداشيد على الطيب بنيهانه
ابي منك يا شوق علم يقيديني
قبل ما يشب الصدر ويثور بركانه
انا طحت يا شوق في غيبة الهوى
سفينة غرامي في بحر مي غرقانه
هوى مي خلاني غريق ابجها
ولا عاد اميز ويش زوده ونقصانه
غلامي لا منه مكن كيف ينمي
الى صار باقص ثوبه القلب مسكاته

عفا الله عن عين لها وقت سهرانه
ونفس على شوق المحبين شفقانه
وقلب همومه كل يوم اتراوده
مثل ما يراود راغي الزرع بستانه
تعرض لوم الناس والنفس هنتها
اجامل واهين النفس كله على شانه
وانا من رجال ما ترخص انفوسها
تدوس الخطر لثار فالجو دخانه
لا شك الهوى يخضع له الي بيبي الهوى
مثل ما يخضع العبد في حكم عمانه
وانا الي خضعت الحب ملهوفة الحبي
ابو لبي بيضا وابو عين فنانه
تولمت فالي كن تواصيف عودها
كما عود يردي ليا مالت اغصانه
الى من مشي زين التواصيف والتهض
كما طفل ريم يسمع الرهبة اوزانه
والي اقصى عديل الروح تخلق ضمائري
كما خلق خلقات تفرق لها الزانه
تماما لو عرفت الحبيب هذي طريقته
قبل ما تولع فيه سكوت بيبانه
مع العلم ما يرضي بشي يحسني
لا قول عود رد ما وصل جيرانه
حب على برهان يطرب له الفتى
محبوب حب الي بلسواق حبانة
انا تهت في حب كما غيبة البحر
اتصفقني امواجه على روس جرفانه
مر على سطح الثريا يحطني
ومر بين الغيط من بين حبانه

جواب الشاعر/شوق الهراشاني على الشاعر محمد بن دغش الهاجري



القصيدة الثانية للشاعر محمد بن دغش الهاجري المرسلة للشاعر شوق جاسم الهراشاني



الجواب الثاني للشاعر شوق الهراشاني / على الشاعر محمد دغش الهاجري

اتوصف لي اسباب الزعل تقل ما عرفة
انا عرف هراي من عيونته وهجرته
وصحى الوي ما هو بخل من الزعل
حتى هلك وان كثر فيك بالزعل
وزعل صاحبك بن كما انار بالعلم
تقول انت اسمع له حباله وسائره
تفكر ولو لك ما تراعي الخاطره
وانا بالهوى ما لوم منك من الهوى
اناك عطينت علم في سابق المثل
تري من يجحد لا حشا ما يعذبك
وسلم الهوى معروف قبلي وقلبك
انا به مضاي ما مضاي مع الذي
قليل بدون اسباب ما يطري الزعل
شوق على شوق ويغترع الزعل
عقبه جزيت جزيت ما لي والهوى
لحين ان دنياه بولصه فلا صفت
تقول الهدي عانه وانا اقول شافيه
انا خابر الي ما بيني الناس فقتت
يسمي بجمع الشمل لا صار مقصده
ريضان الحيا يجمعها قايده الفطن
تقدم عليا سنة فانا عند كمتي
لعل وعساك تنال مقصده ورغبتك
وكانك عقب ما قلت ما رغبتك لي
تري الناس من قبلي وقلبك تخالفوا
ومعرفت يا محمد حشا ما نلها
فاليا زنتا بالدار اهل وسرجها
وتقبل تحيات مثل ما وصلت لي
شوق الهراشاني

او عساها تجي مقدم معرفته وتلتقي
علي شان يوي راغي الدين ديانه
ابدار الصباح الي بها العز والوفا
دار تعيش ابها الارامل ويتمانه
عسى الله يعمر الدار ويعمر شيخها
علي شان راغي الحق ما يبقني شانه
وانا في ديار جعلها رايح الحيا
ينكر او تخضر من وساميه شعبانه
اديار تحت حكم ابو فيصل تطورت
ولا فيه فرق بين بدوه وحضرانه
والي هازها راغي الحق طامع بها
وقف دونها سبع يكثر ابنياته
وحنا قليجين لا فرق بيننا
من راح منا بين ريمه او صبانه
شرفت المعاني والمثل بان منهجه
او على ما تريد اتوجهه فرسكانه
او تقبل تحيات كما صاب المسمل
امن الشاعر الي ما يخوجل ابقيانه
الشاعر: محمد دغش الهاجري

يقول الذي لا قال جزل المثل صانه
وصدرة كما عد به الناس قطانه
تخالف عليه الورد من كل ناحيه
الى حفر يروي من وقف فوق جيلانه
بعد ما لفاني رد شوق هاضني
صبي ظهر طيبه ابتكرت صيفانه
تجهد ابسرود المشايل ولا اتخر
ولو كان خالفني ابسراح قطعانه
تخالفات انا وياك بالراي يا فتى
ومركب غرام الحب بدلت شلمانه
تخالفات انا وياك في كلمة الزعل
او زمانك نيتت ابشرين زمانه
وانا ماني ابتليد في منهج الهوى
ادرس تلايمد تخط ابو ديانه
تقول الزعل ما هو من الحب والوفا
تخالف راغي راغي وتاتي ابرهانه
وانا قول ما به حب يخل من الزعل
ولو الزعل ما ييس القيط صلان
فانا اليوم يلين زعلها ومقصدي
على شان يعرف راغي الرسمي نيشانه
زعلها تبني لضمان ما عاد تفتحت
اتحاول ضمنا ما يبارق من اشمانه
او زعلها الى شكة ابجك الفيرها
اتماتت وتبقى عدة ايام جيرانه
زعل حب والي جرب الحب يخلصه
او زعلها له قلوب العشاق فطانه
بعد ما حصل بيني او بينك امخالفه
تقطعت استاد البني ما صبت سيسانه
تقول البحر قوسه وتغرق نتيجته
وانا عارف حبيباه واعرق مرجانه
او تقول احص التربه وميز اترايها
وانا عارف رمله او طينه او صوانه
قلو تربته خربانه وش نبي بها
علي رفقة ما اشفي المسكة او ريحانه
علي رفقة لا حفر للحب وادفنه
واجيبك اتشاركني ابتشيع جثمانه
لشك انها هي غاييتي بدة النسا
امن الزين مكنتيه امن العقل شعبانه
عنود علي القناس عسر منالها
ولا شرع القاسمي على حال حيطانه
وانا عارق البعد ما يرضع الفلا
وهي لوتغيب استين ما هيب خوانه
تقول انت ليه اتبهن نفسك الى اجنتها
وانا قول قلبي لتتوي تطرح اردانه
جذبني غلاها مقصدي رغبة بها
قبل ما تمكزي علي راس محبانه
فبينت لك لهداق يا طيب الدنيا
تقول الهدف وينه وانا قول لك عانه
ولعل او عسى الهداف تاخذ طريقها
تقارب او يخلص متعب الرجل حذيانه

النشرة الشهرية للبنك المركزي

الدينار بجعل تحسنا نسبيا مقابل الدولار وتراجع مقابل العملات الرئيسية الأخرى في نوفمبر

٢٥ مليون دولار تكاليف مشروع تصنيع

معدات الدواجن

العمدة - صرح الدكتور عبد الله الشبان مدير عام الشركة العربية للتصنيع الزراعي بأنه تم الاتفاق خلال اجتماع اللجنة التأسيسية لمشروع تصنيع معدات الدواجن والآلات الحلوب بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيقام بالعقبة على استكمال

خطوات التأسيس من الناحيتين القانونية والإدارية خلال شهرين يتم بعدها دعوة المساهمين لاجتماع موسع لاعلان الشركة والبدء في تنفيذ المشروع الذي يتوقع ان يستغرق انشائه ٣٠ شهرا بتكلفة تبلغ ٩٢ مليون درهم ما يعادل ٢٥ مليون دولار.

وقال في تصريحات للصحفيين هنا امس ان الدراسات اكتملت جاري اقامة المشروع حيث يبلغ معدل السائد الداخلي على الاستثمار ١٧,٥٪ إضافة الى دور الشركة في الاعتماد على الذات فيما يتعلق بتصنيع وتوريد معدات وتجهيزات الدواجن ودعم الصناعة المتعلقة بالامن الغذائي وتلبية جزء من الطلب المحلي المتزايد في دول المجلس وتقليل الاعتماد على الواردات الخارجية.

وكانت اللجنة التأسيسية للمشروع قد عقدت امس الاول اجتماعا بالفجيرة تمت خلاله تشكيل لجنة من خمسة اعضاء لاستكمال اجراءات التأسيس ووضع الترتيبات اللازمة لضمان نجاح الشركة.



الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

كلية عن انخفاض الميزانية المجمعة للبنوك التجارية بنحو ١٤٥ مليون دينار في حين ارتفعت الميزانية المجمعة للبنوك المتخصصة بما قيمته ٦٧ مليون دينار.

وأضافت ان انخفاض الميزانية المجمعة للبنوك المحلية في جانب الموجودات بصفة أساسية لا سبب تراجع موجوداتها المحلية لا سبب المطالب على المقترضين التسهيلات الائتمانية والاستثمارات المحلية في الأسهم والسندات وأدوات الدين العام التي انخفضت بمقدار ٧٧ مليون دينار، وادرج بالمالاة.

وقالت بأنه على جانب المطلوبات، فقد جاء انخفاض هذه الميزانية المجمعة كمحصلة لانخفاض مطلوباتها بالدينار الكويتي بنحو ١٦٩ مليون دينار وارتفاع مطلوباتها الأجنبية بمقدار ٩١ مليون.

قالت نشرة نقدية شهرية صدرت هنا امس ان عرض النقد بلغ في شهر نوفمبر الماضي ما قيمته ٤٧٧٧ مليون دينار مسجلا بذلك ارتفاعا بنحو ٢٩ مليون دينار عن شهر اكتوبر الماضي وكرتت عرض بنك الكويت المركزي ان هذا الارتفاع جاء كمحصلة لارتفاع كل من الودائع المحسنة بالمعاملات الأجنبية بما قيمته ٩٢ مليون دينار «٨ بالمائة» وتراجع الودائع الحرة بالدينار بنحو ٦٣ مليون «١,٧ بالمائة».

وأفادت النشرة ان متوسطات اسعار الفائدة في السوق النقدي ارتفعت في شهر نوفمبر الماضي على جميع اجال الودائع المتبادلة فيما بين البنوك المحلية بالدينار وبمعدلات اعلی مما كانت عليه في شهر اكتوبر الماضي وخاصة على الودائع المربوطة لاجال تتراوح بين اسبوع وثلاثة اشهر. وأشارت النشرة الى ان سعر صرف الدينار الكويتي سجل خلال نوفمبر الماضي تحسنا نسبيا مقابل الدولار والدينار بنحو ١,٧ بالمائة في حين انخفض المقياس ٢٧٩,١٤ و٢٨١,٢٧ فلما سجل تراجع سعر صرف الدينار مقابل العملات الرئيسية الأخرى.

وقالت النشرة ان بنك الكويت المركزي أصدر خلال شهر نوفمبر الماضي أربعة اصدارات من أدوات الخزائن بما قيمته ٤٠٠ مليون دينار وأفادت النشرة ان الميزانية المجمعة للبنوك المحلية «التجارية والمتخصصة» بلغت في شهر نوفمبر الماضي ما قيمته ١٦٣٤ مليون دينار اي بانخفاض قيمته ٧٨ مليون دينار ونسبته ٤,٦ بالمائة عن الشهر السابق. وأشارت الى ان هذا التراجع في الميزانية المجمعة المذكورة قد نجم

اسعار التوابل

السلعة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليان الياباني
السمسم	٤	٩	١٢٢/٤	٥١/٨	٢٧/٨
السمسم	٥	٩١/١٦	١٢	٥١/٨	٢٧/٨
فول	٧١/٢	٩١/٨	١٢/١٦	٥١/٨	٢٧/٨
شعير	٧١/٢	٩١/٨	١٢/١٦	٥١/٨	٢٧/٨
فول	٨	٩١/١٦	١٢	٥١/٨	٢٧/٨
فول	٨	٩١/١٦	١٢	٥١/٨	٢٧/٨
فول	٨	٩١/١٦	١٢	٥١/٨	٢٧/٨
فول	٨	٩١/١٦	١٢	٥١/٨	٢٧/٨

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

السوق الموازي

الرمز	اسم السهم	سعر السهم	تاريخ الصفقة	عدد الصفقات	القيمة الاسمية
١	المشاريع الطبية	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٢	السمسم	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٣	السمسم	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٤	السمسم	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٥	السمسم	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٦	السمسم	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٧	السمسم	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٨	السمسم	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٩	السمسم	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
١٠	السمسم	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠

اسعار السندات

الرمز	اسم السند	سعر السند	تاريخ الصفقة	عدد الصفقات	القيمة الاسمية
١	الصناعي الفلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠	٧٥
٢	نورجس كومنثال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠	٧٥
٣	تيلينسون فايوا	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠	٧٨٧٥
٤	الشركات السويدية	١٠	٨٩/١/١٥	١٠	١٠٠
٥	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠	٨٠
٦	المقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٢٤	١٠	٨٢٥
٧	المقاري الكويتي	٧,٥	٩٢/١٢/٢٤	١٠	٧٥
٨	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٢/٢٤	١٠	٨٢٥
٩	جوهري فلتند	٧,٥	٩٤/٥/٢٤	١٠	٧٥
١٠	البنك الدولي للتأمين والتأمين	٧,٥	٩٤/٧/٢٤	١٠	٧٥
١١	شركة التأمين للتأمين	٧,٥	٩٤/٧/٢٤	١٠	٧٥
١٢	شركة التأمين للتأمين	٧,٥	٩٤/٧/٢٤	١٠	٧٥
١٣	شركة التأمين للتأمين	٧,٥	٩٤/٧/٢٤	١٠	٧٥
١٤	شركة التأمين للتأمين	٧,٥	٩٤/٧/٢٤	١٠	٧٥

سندات الخزينة

الرمز	اسم السند	سعر السند	تاريخ الصفقة	عدد الصفقات	القيمة الاسمية
١	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
٢	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
٣	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
٤	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
٥	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
٦	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
٧	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
٨	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
٩	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
١٠	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
١١	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
١٢	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
١٣	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
١٤	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
١٥	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
١٦	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
١٧	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
١٨	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
١٩	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠
٢٠	سندات خزينة كويتية	٢٧	٨٩/١/٢٢	١٠	٢٧٠

تقرير العملات والمعادن

موقف الجنيه الاسترليني يتميز من جديد في اعقاب تصريحات وزير الخزانة البريطاني

الاسترليني مما أدى الى تعزيز موقف الجنيه من جديد. وقد بلغ سعر الجنيه الاسترليني مقابل الدولار الأمريكي ١,٦٧٢٣ وسمره امس الاول بلغ ١,٦٧٢٣ مقابل اليان الياباني ٤٤٤,٢١٦٦ مقارنة بمسار ٤٤٤,٢١٦٦.

وفي لندن ارتفعت قيمة الجنيه الاسترليني في اسواق العملات الأجنبية في لندن الى جانب الارتفاع الذي يشهده الدولار الأمريكي. وتكر راديو لندن ان ارتفاع قيمة الجنيه الاسترليني يأتي في اعقاب اعلان وزير الخزانة البريطاني بأنه غير قلق من جراء ارتفاع قيمة الجنيه

عواصم - تفاوت سعر الدينار الكويتي مقابل العملات الأجنبية الرئيسية الأخرى في بداية عملية التداول في سوق التداول الاجنبي في جنيف امس في اعقاب انخفاض قيمة الدولار الأمريكي الليلة قبل الماضية.

وبلغت قيمة الدينار الكويتي مقابل الدولار الأمريكي امس ٣,٥٢٢٦ (تحويل) مقارنة بمسار ٣,٥٢٢٦ الليلة قبل الماضية ٣,٥٢٢٦. اما سعر الفرنك الفرنسي مقابل الدينار الكويتي لدى بداية التداول فقد بلغ ٥,٦٦٨٨ مقارنة بمسار ٥,٦٦٨٨ امس الاول ٥,٦٦٨٨ بينما

مسقط - يبحث مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية في اجتماع يقد في مسقط يوم السابع عشر من يناير الجاري في موضوع تشكيل جمعيات للتنسيق والتشابة بين الفروع الصناعية المتشابهة في الدول العربية الخليجية. كما يبحث في علاقة الفروع العربية الخليجية بالفروع الأجنبية المشتركة وتقريباً حول الاجتماع الاول لائقاء ومدراء الفروع العربية الخليجية لزيادة جهودها في دعم التنمية الاقتصادية في المنطقة العربية واثارة علاقات موسمية كما تشمل اجراء الاتصالات مع المنظمة الدولية لرجال الاعمال بشأن تواجدهم في المنطقة وكذلك تقديم اواصر التعاون مع المنظمات والهيئات الخليجية والعربية والاقتصادية.

وفيما يخص بادرة شؤون الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي تشمل برنامج عمل اتحاد الغرف الخليجية هذا العام اصدار دراسة حول المواقف التي تعزل انسياب السلع والخدمات بين دول مجلس التعاون واعداد دليل الاجراءات الجمركية والإدارية على المراكز الحدودية.

الاسترليني مما أدى الى تعزيز موقف الجنيه من جديد. وقد بلغ سعر الجنيه الاسترليني مقابل الدولار الأمريكي ١,٦٧٢٣ وسمره امس الاول بلغ ١,٦٧٢٣ مقابل اليان الياباني ٤٤٤,٢١٦٦ مقارنة بمسار ٤٤٤,٢١٦٦.

وفي لندن ارتفعت قيمة الجنيه الاسترليني في اسواق العملات الأجنبية في لندن الى جانب الارتفاع الذي يشهده الدولار الأمريكي. وتكر راديو لندن ان ارتفاع قيمة الجنيه الاسترليني يأتي في اعقاب اعلان وزير الخزانة البريطاني بأنه غير قلق من جراء ارتفاع قيمة الجنيه

مسقط - يبحث مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية في اجتماع يقد في مسقط يوم السابع عشر من يناير الجاري في موضوع تشكيل جمعيات للتنسيق والتشابة بين الفروع الصناعية المتشابهة في الدول العربية الخليجية. كما يبحث في علاقة الفروع العربية الخليجية بالفروع الأجنبية المشتركة وتقريباً حول الاجتماع الاول لائقاء ومدراء الفروع العربية الخليجية لزيادة جهودها في دعم التنمية الاقتصادية في المنطقة العربية واثارة علاقات موسمية كما تشمل اجراء الاتصالات مع المنظمة الدولية لرجال الاعمال بشأن تواجدهم في المنطقة وكذلك تقديم اواصر التعاون مع المنظمات والهيئات الخليجية والعربية والاقتصادية.

وفيما يخص بادرة شؤون الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي تشمل برنامج عمل اتحاد الغرف الخليجية هذا العام اصدار دراسة حول المواقف التي تعزل انسياب السلع والخدمات بين دول مجلس التعاون واعداد دليل الاجراءات الجمركية والإدارية على المراكز الحدودية.

البورصة

الرمز	اسم السهم	سعر السهم	تاريخ الصفقة	عدد الصفقات	القيمة الاسمية
١	بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٢	بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٣	بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٦	بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٧	بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢	١٠	٢٠٠

السلع في الكويت

السلعة	سعر	تاريخ الصفقة
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢

السلع في الكويت

السلعة	سعر	تاريخ الصفقة
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢

السلع في الكويت

السلعة	سعر	تاريخ الصفقة
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢

السلع في الكويت

السلعة	سعر	تاريخ الصفقة
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢

السلع في الكويت

السلعة	سعر	تاريخ الصفقة
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢

السلع في الكويت

السلعة	سعر	تاريخ الصفقة
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢

السلع في الكويت

السلعة	سعر	تاريخ الصفقة
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢

السلع في الكويت

السلعة	سعر	تاريخ الصفقة
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢

السلع في الكويت

السلعة	سعر	تاريخ الصفقة
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢

السلع في الكويت

السلعة	سعر	تاريخ الصفقة
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢

السلع في الكويت

السلعة	سعر	تاريخ الصفقة
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢

السلع في الكويت

السلعة	سعر	تاريخ الصفقة
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢

السلع في الكويت

السلعة	سعر	تاريخ الصفقة
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢

السلع في الكويت

السلعة	سعر	تاريخ الصفقة
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢
بنك الكويت الوطني	٢٠	١٢/١٢

القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية بين الحلم والواقع

الاغتراب بأساة الفنان في مواجهة التطوير الجديد

ارتباط الحلم بالواقع والبحث عن رؤية تواكب صورة المجتمع

عرض: علي عبدالفتاح

في محاولة لتأدية مراحل القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية، نستعرض أهم الكتب الأدبية التي تطرح قضايا وطواهر القصة القصيرة وهو كتاب «القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية» بين الواقعي والرمزي» للكاتب بدراسة منهجية أكاديمية من أهم طواهر وسمات القصة القصيرة منذ نشأتها في السعودية حتى اليوم.

صدر عن مطبوعات نادي الطائف الأدبي بالسعودية كتاب «القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية» بين الواقعي والرمزي» من إعداد الطائف الأدبي تهذيب عن الكتاب المنشور في الطبعة الأولى، وكتب محمد الطائف هذا الكتاب إضافة جديدة، استطاع من خلاله المؤلف الدكتور طه حسين السيد أن يتناول بشكل حيوي مع القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية من خلال بعض رموزها. ومن خلال فصول الكتاب يستطيع القارئ المتخصص أن يلمس الجهد الكبير الذي قام به المؤلف والجهد المبذول لإخراج هذه الدراسة الجادة دون تمييز لاسم معين. إذ أن العمل من خلالها يبرز نفسه، كما أن هذه الدراسة تتميز بأمر هام لها حجرات ومفردات متصلة لم تتشبه مقالات أو دراسات متفرقة، لم أعيد طرحها من جديد بين يدي كتاب كما هو وارد فيما بين أيدينا من دراسات عن القصة القصيرة.

دواعي الدراسة

ويحدثنا الباحث د. طه حسين السيد عن دواعي دراسته للقصة القصيرة في المملكة العربية السعودية حيث أن الأدباء التقليديين لم يفسحوا لهذا النوع الأدبي وهو القصة القصيرة مجالاً بين الأنواع الأدبية الرفيعة. وظلت القصة القصيرة بعيدة عن الدراسات الأكاديمية. ولا توجد دراسة تدور حول فن القصة. بالإضافة إلى اهتمام بالجموع القصصية التي تظهر أو التعريف بكتاب قصصي جديد.

صعوبات الدراسة

ويرى الباحث أن صعوبات الدراسة تتمثل بنشأة فن القصة القصيرة وتطورها ومصادرها الأولى وهذا لا يمكن الاهتداء إليه إلا عن طريق الصحف والمجلات والدوريات. وأمر آخر أكثر صعوبة هو أن ما تطرح في المكتبات على أنه قصة قصيرة ليس إلا مشاهدات أو مقالات أو خواطر.

ويرى الباحث أن القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية ارتبطت بالواقع في نشأتها وقضايا الحياة ومشاكل الإنسان. وربط الباحث هذا الاتجاه الواقعي بما يسود في عالمنا العربي من حيث كونه عصر الواقعية الجديدة. فالأدب نشاط اجتماعي إنساني ينبع من الفرد



عبدالله الجبوري

بوصفه كانا اجتماعياً يمارس الحياة الاجتماعية ويتأثر ويؤثر فيها. واستشهد الكاتب بأراء بعض أدباء من السعودية هم: عزيز ضياء، محمد عبده يمانى، عبدالله سعيد جعان. وقد عالج كتاب الواقعية القضايا التي سادت عصرهم والتي بلورت الشخصية السعودية وظهور الدعوة إلى الاتجاه للغرب والانفتاح على ثقافات أدب العالم الآخر. ومن هؤلاء الأدباء الذين اتجهوا صوب الغرب: حسين سرحان، حمزة شحاته، عزيز ضياء، محمد حسن فقي، سيف الدين عاشور.

وكذلك تأثرت القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية بالثقافة الغربية والبلدان العربية الأخرى واسمها مصر وقد حملت الصحف والمجلات في السعودية لواء النهضة الأدبية وأفرنت صفحاتها للنتاج الأدبي من القصة القصيرة.

دور الصحافة في القصة القصيرة

ويرى الباحث أن الصحافة كانت من أهم الداعم الأساسية في نهضة القصة القصيرة ومن أهم العوامل في نشأتها، وتطورها. فمن خلال



علي الماني

المقالات الاجتماعية التي كانت تنشر في الصحافة وتهدف إلى الإصلاح الاجتماعي والديني، تسربت ملامح القصة القصيرة.

التعليم ووسائل الإعلام

كان للتعليم أثر كبير على القصة القصيرة، فانتشرت المدارس والجامعات وزدهار وسائل الإعلام جعل المرأة تقرأ على العلم والمشاركة في كتابة القصة القصيرة ومنهم: اشجان محمد حسين هندي، اعتدال عطويون، أمل عبدالحميد، أمل محمد شطا، بسمة ربيع التوفيق، رانيا قاي، حمزة التويجري، رجاء محمد عامر. وسيرة بنت الجزيرة العربية وروزية البكر، وهدة العواد، وهند باغفار، وهدة عبدالرحمن الرشيد، وولاء الخسون.

البيدات الأولى

كانت البدايات الأولى للقصة القصيرة ذات اتجاه اجتماعي يسودها المباشرة والتقريرية والموعظة وتقديم المصداقية وتخلو من فنية القصة القصيرة وكانت قصة (فكرة) لأمجد السباعي نموذج لتلك البدايات المبكرة.



سعد الدوسري

وتعرض القصة لحياة فتاة تسخر من المجتمع ويقابلها شاب يحبها ويحبها حباً شديداً وفي النهاية يكتشف الشاب أن هذه الفتاة هي اخته وكانت قد ضلت الطريق وضاعت منهم في سفر من أسفارهم.

وقصة (الباشة) لحسين عرب. وقصة (أمي) لميداء عبدالجبار. وقصة (أرض بلا مطر) لأبراهيم الناصر. وقصة (راسر) لأمجد سعيد العامري.

المرحلة الثانية

يعتبر الأدبي السعودي حامد المنهوي رائد المرحلة الثانية المتطورة في القصة القصيرة بصور روائية (ثم التوضيح) و(مررت الأيام) والذي أضفاه للأصالة القصصية وتجاوز بها جيل الرواد هو ثقافته الواسعة وتجاربه في البيئة المصرية وتعليمه هناك، كل ذلك أثر في أدبه وشخصيته إلى جانب تأثره بعصره والدعوات الاجتماعية إلى الإصلاح، فارتبط المنهوي بالواقع وقصة (ثم التوضيح) تشير إلى المقترحات التي ظهرت في المجتمع السعودي.

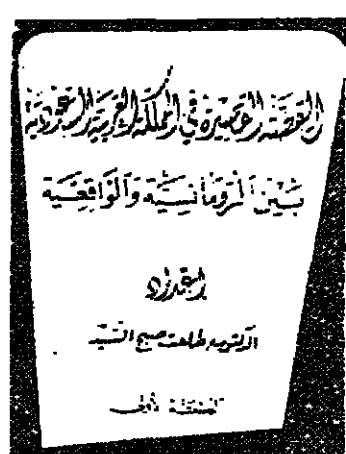
ومن سمات قصة سيطرة القضايا الاجتماعية وتحليلية للقضايا المعاصرة مثل قضية الزواج بالاجنبيات. وكذلك حاول المنهوي الاعتدال على «المسؤول» الداخلي أو «الاستيطان».

المرحلة الثالثة

ومع تطور الصحافة والحياة الاجتماعية والاقتصادية، شقت القصة القصيرة طريقها بظهور مجموعة من الأدباء الدارسين الذين يبحثون عن الجديد والابتكار ونبت القديم وتغيره. وتطهر الكتاب الأصول الفنية للقصة القصيرة وتمسكوا في الشخص الإنسانية التي تعيش في المجتمع السعودي وقدموا قصص تحمل سمات المجتمع وقضايا العصر ومن هؤلاء غالب حمزة أبو الفرج، أمين الوجيه وغيرهم.

السباعي رائد الواقعية

ويستعرض الكاتب قصص رائد الاتجاه الواقعي أحمد السباعي الذي يستقي شخصياته من الواقع وقد أهتم برسم الشخصية التي تجسد الواقع. وعن طريق الشخصية قدم ملامح البيئة السعودية وأهم المقترحات التي طرأت عليها. وأن كان الكاتب أحمد السباعي قد أهمل الجوانب التحليلية في الشخصية إلا أنها كانت شخصية تحاكي الواقع بدقة. كما جاء في قصة (صبي السلتاني) وهي عن صديقه (أحمد قندل). فالقصة لم تبدد مطلقاً عن المادية الجردة وقد عكس بالمخاطر الشعبية



والتفاصيل. ويتجه أسلوبه إلى الشعرية. وتأثرة بالأدب الشعبي. ويظهر ذلك هناك أيضاً ظاهرة المصادرة في قصصه، والأساليب المباشرة والتقريرية. وبين ذلك وأضاح في قصص (اليتيم المذهب) (وأخطا المفريت ولم أخطيء) ويقول الدكتور منصور إبراهيم الحازمي إن السباعي كاتب قصة بالأسبق، يمتلك حاسة درامية نادرة ويتجه الواقعية سيملاً لوصف البيئة ورسم الشخصيات.

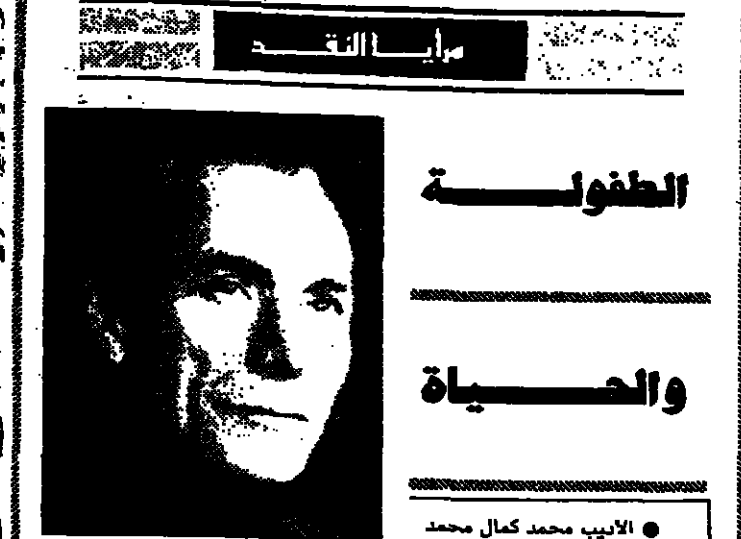
غالب أبو الفرج

والقصة الواقعية الفنية

في قصص غالب أبو الفرج تطورا ملحوظا في القصة القصيرة بعد مرحلة أحمد السباعي حيث يظهر الموقف ولحظة الانفعال واللغة الفصحى والتحليل والمغيب. وغالب حمزة أبو الفرج تلح في قصصه آثار التطور الحضاري في السعودية مثل قصة (ذكرات لا تنسى) (والرسالة الجديدة) (والمتشردون). وتتميز تلك القصص أيضاً بالحوار الطويل الذي يقفد الرؤية لتفاصيلها الدقيقة وفي بعض قصصه الأخرى مثل (الرداء المهمل) (وأمر لا يبقا) تنمو الأحداث في تكامل ونظام فني ولغة فصحى محكمة الصياغة، وتنوعه في عرض الموضوعات الوطنية والإنسانية والاجتماعية وقد أسهم في فن الرواية بقصته الطويلة (أمر لا يبقا) وهي تدور في المجتمع العربي.

الواقع والذات

ويستعرض الكاتب مجموعة من رواد القصة القصيرة بين الموضوعية والذات مثل: سباعي أحمد عثمان، ومجموعات القصص «دوائر في دفتر الزمن» و«الصمت والجران». وعبدالله الجبوري الذي تغلقت قصة قمة النضج الفني حيث يقترب من الحقائق الموضوعية كما في قصصه «الظما» «الجدار الآخر» «وحياة جائعة» حيث يهتم بالتحليل واستيطان الذات. وكذلك عبدالله سعيد جعان في قصصه «بيت الوادي» (ورجل على الرصيف) (وتكررة عيون) وقد جنى الكاتب في تلك الأعمال إلى التحليل الواقعي والإطالة في السرد. ومحمد عبده يمانى الذي اتجه إلى الرواية وقد صور الحياة والنزاع الواقعي بتفاصيله كما جاء في مجموعته القصصية (اليد السطلي) (وقناة من حائل) وهي رواية.



الأديب محمد كمال محمد

يقول الأديب محمد كمال محمد في إحدى قصصه: «لمأذا يظل الناس في القاع طول حياتهم لأنهم ولدوا في القاع... وللاذنب الفنان أكثر من عشرين عملاً إبداعياً بين الرواية والقصة القصيرة والمسرحية. يكتب منذ عام ١٩٥٦. وقد نال جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٨٢ عن روايته «المسقى في وجه الموت» وتبدو في كل هذه الأعمال الإبداعية صورة أشرار القاع. الإنسان المدمر. الإنسان الذي لا يملك من الدنيا سوى دعاءه للسماء أن تمنحه الخير والبركة والقدرة على مواجهة الشقاء والمذابح والألم. ولكن هناك ظاهرة فنية أخرى تدهش حين نقرأ لهذا الفنان وهي عالمه الطفولة. أنه لا يكتب قصصاً للأطفال بل عن حياتهم. وما دام الإنسان القاع هو البطل الوحيد في إبداعه، فلا شك أن طفل القاع أيضاً هو الرمز للحياة والزمن والمصر والمواقف السياسية والاتجاهات السائدة. فهناك الطفلة - الخاتمة التي يرغمها أبها الفقير أن تعمل في خدمة البيوت. والصبي الفقير الذي يعاني من دل المعلم ويعمل ماسح أحذية في الشوارع. والطفل الذي يتابع قصة زواج أمه من شخص آخر بعد وفاة أبيه. والطفل الذي تربيته أمه للملح. والطفل الذي يعاني من قسوة زوج أمه وحين تموت الأم يجد الطفل نفسه في الشارع ضالماً بلا أهل. وتلك الطفلة الخاتمة التي سجنها الصغير حتى يأتي له السيرة ويقطع لها الأوتار فتشعر بالألفة معه ويكافئها الانساني. والطفلة التي يعتدي عليها أحد المجرمين.

هذا هو عالم الطفولة. اغتيال للبراءة. انهيار لوجه من وجوه الحياة الجميلة. أما المكان فهو مفتوح أمام الطفولة، القرية، النهر، الشارع، الحارة، البيت الفقير. وداخل الحافلة حيث الصبي الذي يمارس السرقة كنوع من الانتقام ضد المجتمع الذي أوقع عليه الظلم والظفر والهوان. وهناك أيضاً الولد الشعبي والأحفاة الدينية مثل (مولد النبي) ٣٤. في هذه الأماكن يجسد الفنان محمد كمال محمد الأطفال الصغار في لغة شاعرية مكثفة موجبة بالذلال والرموز وهي لغة مؤثرة للغاية. لا تملك نفس حتى تمنع عينك. تنمق حزناً أو ألماً وربما دماً وسخفاً. يفهمك الأديب بالبحث. هذا عالم جميل يهوي إلى الزوال. النهار يفرق في بحر الأسى.. انطلق وجداناً وطموحاً. دسنا بالخال كل قيمة. صرنا أرواقاً لمالكي الملايين وطوبى في مواقيهم. غرقنا في الرقص والديسكو والكبان الأمريكي فقلنا الانتماء. كرهنا ترابنا. وجتم الخراب في مدنا الطيبة. هكذا يقول الأديب. فلماذا يبكينا ويصمتنا...؟ أنه بكل بساطة يحاول أن يجلبنا من القرية المسافرة التي تسيطر على عقولنا وسلوكنا في الحياة. يحاول أن يفتح نفوسنا لنحوها. أن يزرع في قلوبنا مدينة فاضلة. مدينة تمتد إلى الحزب والسائل واليتيم والرجل، مدائن تحتضن الأطفال الحزائي الضالعين. فنحن الذين طردناهم من عالم الآلة والجين وشربناهم في الشوارع والأزقة والحارات والقرى والمدن الرهيبة. نحن الذين. فنشال الطفولة، والفجر، وهو الحياة.

ان الاداء جماعية. إداة مجتمع يتمادي في السقوط والخطايا. مجتمع الكبار الذي يحطم مدائن الصغار. وفي تلك الأدلة تحذير يوجهه الفنان من خلال قصصه بأن جميعاً نغرق معاً. ليس الحاضر فقط بل الأتي أيضاً. فالمستقبل يقبل كنياس غاضبا خالياً من الأماني الجميلة.

إن قصص الأديب محمد كمال محمد عالم قائم بذاته يكشف لك وجهك الخمتي. يمزج قناعك الزائف. ويقدّم في المرأة بلا ملامح. بلا مبالغة. وكنا نكفي في قصص الأديب لا نكفي على الطفل الضائع أو اليتيم ولكن نكفي على انفسنا التي أضناها في لذات الحياة دون أن نتكلم منفتحاً المصداق الانساني. فإذا أريد أن نتكلم ذلك أقرأ قصص الأديب محمد كمال محمد. نعم! أشد حاجتنا للنكاه لعله يظهرنا من العذاب.

علي

أشياء غريبة

عودة أبرهة

(١)

وعدت بفيلك يا أبرهة
تضيف إلى الترهات العضال
بكعبة أو طائنا تره
وأغراك إننا
برغم امتلاك صنوف الذهب
قطعتنا وشائج من علموا الناس
سن القضب

وصرنا نسمع فيما ذهب
وحين ينادي منادي الجهاد
نعمر أفواها بالخطب
ونذكر - ناسين - إننا عرب

(٢)

وطال جثومك يا أبرهة
وصار لفيلك مليون ناب
وفي كل ناب أتون عذاب
بشرع الذئاب
يقطع أوصال واد أمين
وينعيب في أهله بالخراب
فيجتاح قرية أرضي المآب
ويرتاح في أرضا أبرهة
فقد خاضعتنا جنود السماء
وما عاد للقاعدين وجاء

(٣)

ومرت بنا الأربيعون العجاف
وأثمر صبارنا في الجبال
وحان القطاف

(٤)

ليحمل للقاعدين البشارة
سيجزي عنكم جنود الحجارة
أيا يلهم صوتها الخيام
صامتا طليقا يصب الحمام
على جميع جندك يا أبرهة
يصيبك في مقتل الأبهة
ويخطف من نظريك المنام

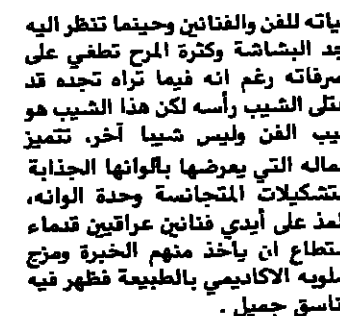
أحمد نور الدين

الفنان موفق الخطيب بين الطبيعة والألوان

بغداد - هادي حسين

اشاد الفنان الرسام العراقي محمد عارف بالفنان الرسام موفق الخطيب ولوحاته المعروضة في قاعة الرواق ببغداد أثناء فترة انعقاد مهرجان المربد الشعري التاسع حيث قال: لقد درست قبل عقدين من الزمن تقريبا في القسم المسائي بمعهد الفنون الجميلة وكنت آنذاك حينئذ العزلة إلى أحضان الوطن - كان متميزا بقرى إلى نفسي - وطوال هذه الاعوام حافظ على روحية الفنان وحرارة مشاعره تجاه الناس والحياة وطيبته الأبر، وما يشدني إليه محافظته على لقب «الطفل الكبير» في جو يتسم بالتعقيد والتوتر.

انه يحاول مخلصا في هذا المعرض ترجمة نفسه وعشقه للبر والبطيخة - ويتجسد توجهه الصادق في الوان التي يخلطها عاطفة حيانية بيوتية وجريئة وأني لآراء وهو موفق ومتوجها نحو توفيق أكبر.



موفق الخطيب

من يعرف الفنان الخطيب عن قرب لا يمكن أن يخطيء في كشف سر تعلقه برسم الورد وأصواره على تجسيد الصلة الوثيقة بين الذرة الماطفية التي يتحلل بها كائنات بين ما يحمله الورد من رومانسية لصيقة بالروح. وعندما يتناول الخطيب الورد بأسلوبه الفني يمتد على الحركة اللونية متعددة الاتجاهات ولمسات الفرشاة السريعة إنما على حتمية انتصار الحب على الكراهية وفوز القيم الجمالية وانحسار مفاهيم القبح.

وتتمت الفنانة سوزان السامر جهود الفنان الخطيب فقالت:

في معرضه الحالي الثالث، والذي هو نتاج شخصي واحد، يبرز موفق الخطيب على رسم الأزهار وتصويرها، كما يركز

تلك على المناظر العراقية تحت موضوع «سقوط المطر المون».

والفنان الخطيب، الرسام العراقي الانطباعي المعروف، فنان مخلص بالتما لموضوعاته المفضلة التي تتضمن الأحياء العراقية الشعبية والمساجد والمناطق الريفية والأراضي المسبعة، وفوق كل ذلك، فهو رسام أشخاص ماهر، ويفضل أن يعتبر كذلك. انه رسام الأشخاص الذي لا يستطيع أن يقيم رسم الوجه الجميل المعبر أو رسم الوجه المتحرك.

وتعتبر رسوماته، لوحات ملونة بصورة عالية، ومع ذلك، فهو يؤكد بأن موضوع الشيء هو الذي يمل عليه الألوان التي يستخدمها، لكي يسلط الضوء على جو اللوحة وشخصياتها.

والخطيب، رسام انطباعي مخلص، غالبا ما يهوى المشاهدين بمثل هذه الأعمال التي تعكس عدم الالتزام بأي أسلوب خاص أو الالتزام بالقيود الفنية الأخرى. وأكثر من ذلك، نجد الفنان الخطيب، وأسوات، بصورة أكثر قربا إلى التلقائية. وفي العادة تحمل لوحاته المشاهدين بعيدا إلى جو مهدى، مبهج جدا، يصف الطبيعة الأم التي لاتزال وراء تشوش الإنسان. هذا وتتر لوحاته جوا من السلام والسكينة. إنها عودة إلى الطبيعة التي يتأذى بها الفنان موفق الخطيب.



[illegible]

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most prestigious of the professional associations in the field of psychology, is a source of great pride and honor for me.

برامج التلفزيون في اسبوع

السهرة المحلية المنوعة «الناس والأغنية» ولقاءات فنية في سهرة الاحد

الفيلم العربي ليلة القبض على بكيزة وزغلول وشبكة التلفزيون في سهرة الخميس

سهرة السبت مع دائرة الاحداث والتمثيلية العربية «القاعدة الذهبية»



الفيلم الاجنبي «غاندي» في سهرة الاربعاء على قناة البرنامج الثاني

الفترة الصباحية السبت ١٩٨٩/١/١٤

٩:٠٠ نشيد الوطني والقرآن الكريم

عروض البرامج: ٩:١٥ صباح الخير، ٩:٤٥ الساعة السابعة، ١٠:٠٠ الساعة الثامنة، ١٠:٣٠ الساعة التاسعة، ١١:٠٠ الساعة العاشرة، ١١:٣٠ الساعة الحادية عشر، ١٢:٠٠ الساعة الثانية عشر.

البرنامج الاول السبت ١٩٨٩/١/١٤

١٢:٣٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج: ١٢:٤٥ الساعة السابعة، ١:١٥ الساعة الثامنة، ١:٤٥ الساعة التاسعة، ٢:١٥ الساعة العاشرة، ٢:٤٥ الساعة الحادية عشر، ٣:١٥ الساعة الثانية عشر.

البرنامج الثاني السبت ١٩٨٩/١/١٤

٣:٣٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج: ٣:٤٥ الساعة السابعة، ٤:١٥ الساعة الثامنة، ٤:٤٥ الساعة التاسعة، ٥:١٥ الساعة العاشرة، ٥:٤٥ الساعة الحادية عشر، ٦:١٥ الساعة الثانية عشر.

البرنامج الثالث السبت ١٩٨٩/١/١٤

٦:٣٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج: ٦:٤٥ الساعة السابعة، ٧:١٥ الساعة الثامنة، ٧:٤٥ الساعة التاسعة، ٨:١٥ الساعة العاشرة، ٨:٤٥ الساعة الحادية عشر، ٩:١٥ الساعة الثانية عشر.

البرنامج الرابع السبت ١٩٨٩/١/١٤

٩:١٥ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج: ٩:٣٠ الساعة السابعة، ١٠:٠٠ الساعة الثامنة، ١٠:٣٠ الساعة التاسعة، ١١:٠٠ الساعة العاشرة، ١١:٣٠ الساعة الحادية عشر، ١٢:٠٠ الساعة الثانية عشر.

كان محاميا ولا النضال من اجل استقلال الهند عن بريطانيا ودفاعه عن الجالية الهندية في جنوب افريقيا وتعرضه للسجن مرارا من جانب الانجليز وحواشي ومواقف جرت في حياته بعد ذلك.

١٩٨٩/١/١٩ الخميس

٦:٣٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج: ٦:٤٥ الساعة السابعة، ٧:١٥ الساعة الثامنة، ٧:٤٥ الساعة التاسعة، ٨:١٥ الساعة العاشرة، ٨:٤٥ الساعة الحادية عشر، ٩:١٥ الساعة الثانية عشر.

١٩٨٩/١/٢٠ الجمعة

٩:٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج: ٩:١٥ الساعة السابعة، ٩:٤٥ الساعة الثامنة، ١٠:٠٠ الساعة التاسعة، ١٠:٣٠ الساعة العاشرة، ١١:٠٠ الساعة الحادية عشر، ١١:٣٠ الساعة الثانية عشر.

١٩٨٩/١/٢١ السبت

٩:٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج: ٩:١٥ الساعة السابعة، ٩:٤٥ الساعة الثامنة، ١٠:٠٠ الساعة التاسعة، ١٠:٣٠ الساعة العاشرة، ١١:٠٠ الساعة الحادية عشر، ١١:٣٠ الساعة الثانية عشر.

١٩٨٩/١/١٧ الثلاثاء

٦:٣٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج: ٦:٤٥ الساعة السابعة، ٧:١٥ الساعة الثامنة، ٧:٤٥ الساعة التاسعة، ٨:١٥ الساعة العاشرة، ٨:٤٥ الساعة الحادية عشر، ٩:١٥ الساعة الثانية عشر.

١٩٨٩/١/١٦ الاثنين

٩:٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج: ٩:١٥ الساعة السابعة، ٩:٤٥ الساعة الثامنة، ١٠:٠٠ الساعة التاسعة، ١٠:٣٠ الساعة العاشرة، ١١:٠٠ الساعة الحادية عشر، ١١:٣٠ الساعة الثانية عشر.

١٩٨٩/١/٢٠ الجمعة

٦:٣٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج: ٦:٤٥ الساعة السابعة، ٧:١٥ الساعة الثامنة، ٧:٤٥ الساعة التاسعة، ٨:١٥ الساعة العاشرة، ٨:٤٥ الساعة الحادية عشر، ٩:١٥ الساعة الثانية عشر.

١٩٨٩/١/١٥ الاحد

٩:٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج: ٩:١٥ الساعة السابعة، ٩:٤٥ الساعة الثامنة، ١٠:٠٠ الساعة التاسعة، ١٠:٣٠ الساعة العاشرة، ١١:٠٠ الساعة الحادية عشر، ١١:٣٠ الساعة الثانية عشر.

١٩٨٩/١/١٨ الاربعاء

٦:٣٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج: ٦:٤٥ الساعة السابعة، ٧:١٥ الساعة الثامنة، ٧:٤٥ الساعة التاسعة، ٨:١٥ الساعة العاشرة، ٨:٤٥ الساعة الحادية عشر، ٩:١٥ الساعة الثانية عشر.

١٩٨٩/١/١٧ الثلاثاء

٩:٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج: ٩:١٥ الساعة السابعة، ٩:٤٥ الساعة الثامنة، ١٠:٠٠ الساعة التاسعة، ١٠:٣٠ الساعة العاشرة، ١١:٠٠ الساعة الحادية عشر، ١١:٣٠ الساعة الثانية عشر.

دليل السراي العام

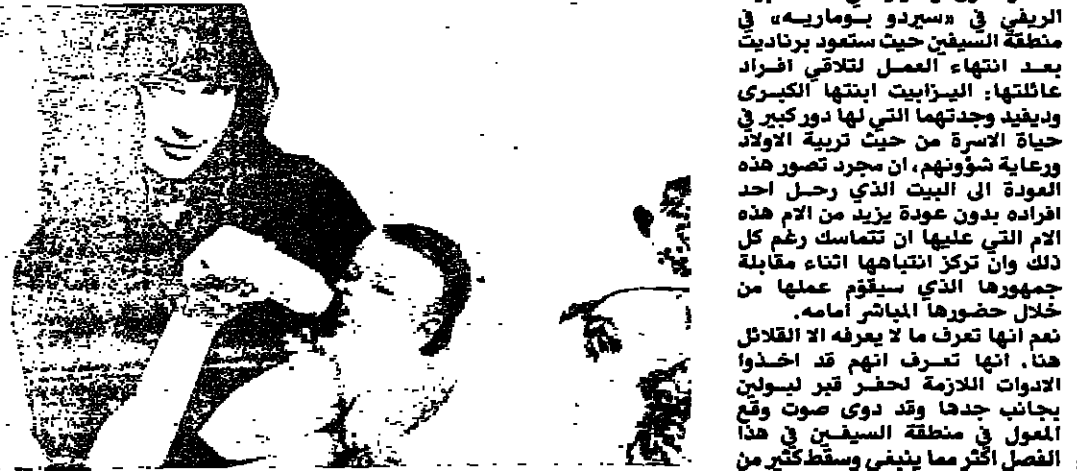
٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ تلفون

مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	نقل عفش ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	خدمة سريعة لتنظيف القديس والتفزيون والكمبيوتر والكمبيوتر ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩
خدم ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	صيانة الفيس ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	عمر الماكينة ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	خدم ابو يعقوب ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	ديكور ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	ستوديو الفضة ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩
فاكسي ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	مصور ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	مؤسسة السراي التجارية ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	قسم التوزيع ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	الطبخ للديكور ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	مفرد ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩
مكافحة الحشرات ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	نقل قفايات الورق ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	نقل مخلفات البناء ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	سحب المجاري ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	نقل عفش ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩	خدمة سريعة ٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٨٨٨٨-٢٧٩٩٩٩

برناديت لافون في الموقف الصعب



يسري في دنياها واكتشفت ما تسميه
أرواحها فيها الضالين.
وايتمتع بولن في البيت الذي
النوافذ البيضاء تضيء زخارفه
معدودة العترة، وعلى جدران
الأسرة لونها خضرا، وكفكف
الاستحمام، وكذا دون جدي وفي بيتين
أخوهما ليدفع عن ضحاوة،
يمكن أن تصاب بجرح خفيفة
سوطها من أحد المحاررات،
والفعل قد اكتشفت أحد الزواجر جاد
بولن بعد أيام حذر متحير
مفروض، فخرطه تحت ضل
الصاين في تلك المنطقة خربة
العام الماضي ومات من ذلك الضيق
أصيب شخص آخر بكسر في ساقه
نتيجة سقوطه من ذلك المنحدر
أول حيا بولن التي تركت أمها
هذا الحق للصبي لئلا ينام
مضجوعة بين الحزن تلبها
انتهاها الزواجر وعاء الله الذي
يجب أن تتماثل لأمهات بنجاح.



الفن هنا .. وهناك

**نجوم الكويت في بغداد وفنانو العراق في الكويت ومفهوم الأسرة الواحدة
ادارة المعاهد والفنون واحتفالات المعهد والفرق الاهلية باليوم العالمي للمسرح**



جوري
وهناك ، نجد اضافات جديدة
للساحة العربية من خلال واقع
عربية وعالمية لايد من التوقف
حق المناقشة والبحث في جولتنا



كتب سامي

في جولتنا هذا الاسبوع بين الفن
يحقق بها الفن الكويتي تواجده ع
الكويت العربي . كما نجد أحداثا ع
امامها كثيرا فهي تشكل ظواهر تد
هذه ..



● **فؤاد الشطي**

في جولتنا هذا الاسبوع بين الفن هنا وهناك ، نجد اضافات جديدة يحق بها الفن الكويتي تواجده على الساحة العربية من خلال واقع الكويت العربي . كما نجد أحداثا عربية وعالمية لا بد من التوقف امامها كثيرا فهي تشكل ظواهر تستحق المناقشة والبحث في جولتنا هذه ..

في بدايتنا هذا الاسبوع نتوقف في جولتنا هذه امام اكثر من حدث فني يؤكد على علاقة الفن الكويتي بقضايا الامة العربية ، وهذا يؤكد ان الفن لا يعرف الحدود او التقسيمات السياسية التي لا تعترف بها الشعوب العربية .

الساحة الفنية الكويتية تشهد أكثر من تحرك فناني نحو بلاد الرافدين، فلهذه المرة المسرح الشعبي تقادراً إلى المسرح لتقديم أكثر من أسبوعية مسرحية بتقديم العروض المسرحية الناجح المسمى والعجوز وأخراج حسين الميمر ويوظفون أحمد الصالح العنسان وغيره الجندى وعزادي فرقة المسرح وفاتن حسن. هذا وتقديم فرقة المسرح الشعبي بجانب عروضها المسرحية أكثر من أسبوعية والنوات الفنية ومسرحية، كما تقيم الفعاليات الشعبية الكويتية بمشاركة بين الأعضاء المشاركين في فرقته الشعبية حيث يقدمون فقرات الغناء على الإقاعات الكويتية.

من ناحية أخرى يقاومون إلى الآن الشقيقين الذين يجموع الحركة الكويتية ويصورون لهم الذي ينبغي أن يفكر فيه (٥٠٠) وثلاثة من الوطن العربي من تأييد خراب خان الحدود السياسية وأحد لا تقدر الحدود السياسية هي حُدودنا كل من زعماء فئاتنا من الصالح، مريم الفضل، الفضل، إبراهيم الفضل، الصالح، الطيحي، خالد الصالح، عبدالحسين الفضل، أحمد الفضل، خالد حمد، سالم وهذا التواجد الكويتي يرفض فكرة المرحس الشعبي التي حققت نجاحا ملحوظا لدعم جميع منطقة الفكاك، وتواجد تجمع الحركة الكويتية الفنية الكويتية لتلبية الدعوات الرسمية التي وصلت اليهم.

ما تحقق للعرض المسرحي الكويتي

الكويت لأول مرة مسرحيا في مهرجان المغرب المسرحي بدعوة رسمية

معرض الفن الكويتي وخطوة الجمعية لتعريف الجمهور بفنون العالم التشكيلية

التلفزيون يقدم مسابقات رمضان لهدي حسن ومسابقات جماهيرية للحرثان



● محمود رضوان وخطوة الى

● مبارك الحشاش ومشاركة جديدة -
الانتماء الذي عرفه جهور الفن
التشكيلي في الكويت .

● هدى حسين ومسابقات رمضان
السيد ، وغازي الشرقاوي ، وحسين
امين .

● محمود رضوان وخطوة الجمعية
«مواال الارض» والاي قدمته الاسرة
المسرحية الكويتية تحية للتورة

دعوة المقرب

الفن الكوميدي

من اقبال جماهيري ملحوظ لم يتحقق

بدأت ملامح المهرجان المسرحي الجديد الذي تنظمه وزارة الثقافة المغربية خلال الشهر القادم حيث ووصل الى وزارة الاعلام الكويتية دعوات بالمشاركة في هذا المهرجان يعرض مسرحي كويتي بالإضافة الى وفد رسمي يمثل الحركة المسرحية في الكويت.

خطوة الجمعية الكويتية التشكيلية لاستضافة الفن الكويتي المعاصرة خطوة جادة لابد من التأكيد عليها باعتبار أن الفن الكويتي جديد القوم على أكتاف مما يجعل هذا المعرض نافذة جديدة يطل منها الجمهور على فنون غير تقليدية لم يشاهدها من قبل باعتبار أن أغلب المعارض ما هي إلا معارض تضم أعمالاً لها نفس

تعرض مسرحي من طراز
ارتباط الجاهلي في الكويت بالقضية
العربية من خلال الاعمال المسرحية
على أن تكون هذه الاعمال جادة تحقق
المستوى الفني المناسب لأهمية مثل
هذه القضية المطروحة على خشبة
المسرح ، بقدرات المؤلف شهاب محمد
والمخرج أحمد عبدالحليم والفنانين
عائدة عبدالعزيز ، محمود سعيد ،
محمد حسن ، محمد تكتان ، كمال



● مشهد من مسرحية موال الارض



● **الفقة القوية العاقبة للفنون الشعبية**

نـوارة بـيـعـد الكـهـبـيـسـاـرس



● سناء یتس

سثناء يونس تصور
السيرة التلفزيونية
نؤارة قصة يسر
السوي اخراج
مجيدة نجم بطولة
احمد
وعبدالعزيز
النطاري.
تقوم سناء بدور
زوجة بسيطة
يدفنها جهلا وقت
حببتها الى ارتكاب
عدة حماقات يزدوي
زوجها الى السعيد
من الشاكيل.
هذه هي البطولة
المنطقة الثانية
لسناء يونس بعد ان
قدمت بطولة
السيرة التلفزيونية
كمنارس.

الوطن

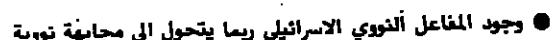


● استقلال احمد

انتهى الفنان
الموسيقيار
عبدالرؤوف
اسماعيل من وضع
الحان الاوبريت
القناني يا حب
الوطن الذي تقدمه
اخراجا فائق الدالي
باستخدام العرائش
التي صممها خبير
العرائش العربي
«رحمي» ووضّع
الدبوكور القناني
احمد غانم كما
يشارك في الاوبريت
بالغناء استقلال
احمد.

هذا قسم الفصل

التطعيم النووي في الشرق الأوسط



به بالرغم من الوصول الى تدمير الصواريخ النووية القصيرة والمتوسطة المدى في دول حلف
فاثو وحلف وارسو الا ان منطقة الشرق الاوسط لم تزل مرشحة لتفاعل هذا السلاح كمرحلة
من المراحل العسكرية التي يخطط لها عبر الدوائر الامبريالية وصولا لتحقيق مكاسب دولية
في حساب المنطقة.

في هذا الواقع وان كان الشرق الاوسط مرشحا له الا ان دولا عديدة اخرى من خارج المنطقة
يمتص هذه الحالة نتيجة ظروف خارجية عن ارادتها فرضت نفسها من منطلق الحفاظ على
ميوستها واستقلالها.

يتمسح رجما في الغيب هذا الواقع انما مسار الاحداث هو الذي يفرض هذه البديهة ان على
الشرق الاوسط او على غيره من بلدان العالم الثالث كون بلدان العالم الثالث والثاني اصحبا
للمتخمينين من خلال الواقع الدولي الذي شملهم دون غيرهما من المجتمعات وان كان هذا
الشمول سيكون مربوده اكثر وضوحا على الواقع التامية التي بدأت تستعد لقامة تسليح
نووي حتى تدفع عنها الهجمة الامبريالية التي تقترت عن انبائها لابتلاع العالم الثالث دون
حكمة بالذات نوية اكثر تقدما من قبلها هيروشيما التي كانت بداية حرب الضومب التي
تدور في فلسطين كدور في الشرق الاوسط الدولي بالهموم الحديث.

التناقضات بين النظام العربي الاقليمي والكيان الصهيوني ساهمت في خلق مناخ متفجر

الولايات المتحدة دأبت على احباط التطلعات العربية واضرت بمركزها بالارتباط باسرائيل

والتحول السياسي الداخلي وما ينشأ عنه من تحول في ميزان القوى هو مصدر دائم لعدم الاستقرار الداخلي في المنطقة. يمكن أن تكون الدول النوبوية وشبه النوبوية التي يجب أن تصبح نوبية في المنطقة وأغية لهذا العالم، وبالتالي أن تنسج سياستها النوبوية بناء على ذلك. فتعتبر النظام في عدد من البلاد الهامة، ولأحسن أو للأسوء، وسوف يقضي الاستقرار الوضع الزاهن ويطرش شروطا لتكوين تحالفات

ويكفي ان تتناول التهديد الذي يتعرض له الامن الاسرائيلي ان حدث القصف مصر اتفاقيات كامب ديفيد ونجحت مباحثات السلام بين ايران والعراق بطريق الامم المتحدة. يمكن كل من العراق وسورية عدواته العنصرية والدبلوماسية كل لآخر، سواء حدث ذلك كله في وقت واحد، او على التوالي.

ولو تحققت كل هذه التحولات، فان اسرائيل يتعرض للخطر. ويمكن ان تكون التحولات السياسية في مصر، وحدها، كافية لتجبر هذه القطعة -

وإذا: طرأت تحولات بهذه الفخامة وتغير ميزان
السلطة لصالح الميزان من المعتوات وديورات الصراع
منسقا لوقت الخريف من ريفان غروبناشيفيتش جدها
منه لولا قمة ريفان غروبناشيفيتش جدها منسقا
تلاها من توقيع على اتفاقية الصاربع منسقا
المدى إلى عهد التوفي المباشرة عن الشرق
الأسط فحسب. التبدل اني استوار الحواير بين
المعتلين سوف يسفر في النهاية عن التمهيد لمؤتمر
دولي حول الشرق الأوسط (داخل اطار الأمم
المتحدة) فحسب لتبدل الآراء والمقترحات
والتحولات في اتجاه ابناء علماء الاقبيص
وحتى يحدث ذلك سوف تظل التحولات السياسية
والاخلاقية في الشرق الأوسط تتجدد بـ فصل
اعتباريا من تاريخه (عراق) جدها السبحة والاحباب

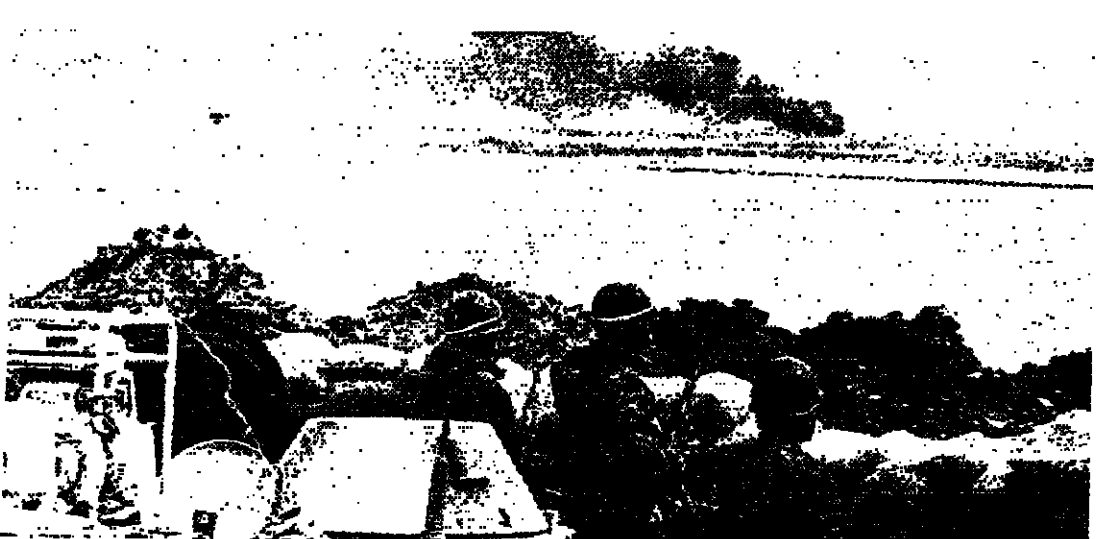
ليبيا	المزارع	البحر	البحر (ج)	اجالي
٤٠٠	٣٠٤	٣٠٤	—	—
٥٠	—	—	—	—
مكبات	—	—	—	—
٤٥٠	٤٥٠	٣٠٠	—	٧٠٠٠
٤٥٠	٣٠٠	٣٠٠	—	٧٥٠٠ نظريا
١٣٠٠	٥٠٠	٣٠٠	—	١٥٠٠
٤	٤	٣٠٤	٣٠٤	٢٣٠٠ على البحر
٤٥٠	البحر	١٥٠٠	٢٠٠٠	٤٠٠ على الاطلال
١٢	٣٠٤	—	قليل جدا	٢٤٠ على الاطلال
٧٠٠	—	—	—	—
٨٢	—	—	—	—
٤٥	٢٠	—	—	—
٣٠٠	٣٠	—	—	—
٣٠٠	٣٠	—	—	—

يؤدي تعقد الخلافات العربية إلى تكتل جاد في الخيار النووي بين دولة عربية وأخرى ومن الخارج فان السيناريو الإيراني - السوفياتي والسيناريو الأمريكي - السوفياتي كان الأكثر اقناعاً. ففي الحالة الأولى تكون الضربة الأولى كعادتي نوري ضد غزو (أمريكي) من التراب الإيراني السبب في دخول القنبلة إلى إيران . وفي الحالة الثانية من ترجيحاً من الصراعات الأمريكية - السورية، الأمريكية الإيرانية، اللبنانية، الأمريكية - العراقية، يمكن أن يفضي إلى صراع أول (من إسرائيل) أو - وهذا هو الأسوأ - يبدأ حرباً متجددة غير مقصودة، تورط في الأحوال القويحة الخطط لمساندة الطرفين. والأممية ليست - كما يعتقد هؤلاء المعلقون للمنتخبين - العاجز.

النظام	مصر	سوريا
الضمانات		
١٢ في %	٩٠٠ - ٨٠٠	١١٠٠ -
٦ في %	-	٤٠٠ -
الأجالي	١٠٠٠ -	٩٨٠٠ - ٣٠٠٠
نقلت المصروف وسرها من الشركات والصرف المصرفية	٧٠٠ -	٣٠٠٠ -
مدافع ذاتية الحركة ١٩٤٢ / م و ١٩٥٢ / م	٣٠ ع	٤
الأجالي	١٥٠ تقريبا	٢٠٠ - ٨٠٠ - ٦٥٠
وحدات صواريخ سطح - سطح - فريز - ٧	٣٠	٣٠
سكوكه - ٧	٤٤	٣٦
الأجالي	٥٤	٦٦
طائرات قتالية		
٢٥ - ٢٠	مصر	٤٥ -
٢٢ -	٣٠	٦٤
٢١ -	١٠٠	٣٠٠ -

التقدم على زخمه الزاخن وإذا بقيت السوق السوداء للبلوكتونوميو مزدهرة فسوف يكون هناك مسار مستقل باتجاه القنبلة متجاه لعدو من الدور الإسلامية في المنطقة .

المنشأ	مسر	سوريا	العراق	ليبيا	الجزائر	البحر	اليمن (ج)	أصالي
سو - ٢٥	٢٥	٢٦	٨٠	٣٠	٢٠	١٥	١٢	
تي يو - ٢٢	-	١٢	-	٢٤	-	-	-	
الجمالي	١٥٥	٤١٥	٢٢٢	٢٧٦	١٢٥	٢٥	٧٧	١٣٠٠
هابلوكستر	-	٢٤	٤١	٢٦	٢٠	-	قليل جدا	على الأقل
سي ٢٤	-	٨٠	١٤٠	٥٠	٢٥	١٢	١٥	
طائرات سطح - سطح (١٦ - ٣ / ٢)	١٠٠ +	حوالي ١٠٠	أقل من ستة	حوالي مئة	حوالي ٢٠	٣ - ٤	٢٠ - ٤	عدة مئات
زوارق مواربع (ام ب ب ب ب)	١	١٣	١٤	١١	٧	-	٤	٥٠
سفن اموال	٣	-	١٤	١٢	٣	١٣	١٣	٥٢
فرقاطات	-	٢	-	١	-	-	-	٣



ارتياح اميركي - سوفياتي لنتائج مؤتمر باريس

واشنطن - وكالات - اعربت الولايات المتحدة عن ارتياحها بما تم اتخاذه في مؤتمر باريس الخاص بالسلحة الكيميائية. واعلنت التزامها بالتوصل الى حل حاد لهذه الاسلحة الكيميائية. وجاء في تصريح المتحدث باسم الخارجية الاميركية تشارلز ديفان ونقلت راديو صوت اميركا: «ان واشنطن مقتبحة لان الدول التي شاركت في مؤتمر باريس اكدت من جديد وشدة التزامها بالحد من الاسلحة الكيميائية خاصة استخدام الاسلحة الكيميائية خاصة في النزاعات المسلحة». وقال: «ان هذه الاسلحة كانت من قبلها في الاستخدام في مناطق عدة». وقال: «ان هذه الاسلحة كانت من قبلها في الاستخدام في مناطق عدة».

واكد كاروف على ان المهمة الشاخصة الآن تتمحور في اعداد وتوقيع معاهدة دولية لتجريم اتجار الاسلحة الكيميائية وتدميرها. مشيرا الى ان العمل وضع منذ هذه المعاهدة جار منذ زمن طويل.

فكرة

اليوم تحتفل بعيد الأب، هذا الانسان الطيب الذي شقى لنفسه، وتب لتسريح، حملنا نحن اسمه وحمل هو اعبائنا. احتق لنيل لنا الطريق. اعرف أباً كان يعمل في ثلاث وظائف ليعلم اولاده الصغرى في المدارس. واعرف أباً كان يرتدي بملفون مرقاً ليشتري اولاده ملابس جديدة. واعرف أباً كان لواء في الشرطة واضطر ان يعمل في المساء سائق سيارة تاكسي حتى يستطيع ان يجري لابنه جراحة خطيرة، واذكر ان أبي فصل من منصبه الكبير ثلاث مرات لانني كتبت مقالة غضبت الحكومة. ولم يلحقني مرة واحدة انني كتبت مقالة التي افره ضرراً بلانياً. فالتفتحت التي يقدمها الأب من أجل اولاده ويناته لا تعد ولا تحصى. وكل ما فعلنا لهم اننا حملنا اسماءهم. فاذا غضب الناس علينا لمعنا أبائنا، واذا اصبوا بنا نسوا ان ذكروا فضل آبائنا. ونحن لا نملك تلك اليوم ان تقدم هدية لوالدك في عيد الأب. يمكن ان تكتب له كلمتين تذكر فيه انك تشكره وتقدر ما بذله من أجلك. لو كنت تجهل القراءة والكتابة اذهب اليه وقم بكتابة رسالة له. لو كان بعيداً أرسل برقية أو بطاقة بريد. لو كان انتقل الى رحمة الله اقرأ له الفاتحة أو تذكره بملفون واحدة. هذه الدقائق ستسعد في السماء وكانها لحظة تكريم الأب لا ينتظر هدية من اولاده ويناته. أكبر هدية للأب ان ينجح الابن في حياته، ان يراه سعيداً، قد تدش ان يمكن للانسان ان يحدد انساناً آخر على تفوقه إلا انه. فالأب يعرف ان كان ابنه احسن منه... ولقد رأيت ابناء عاقين يجحدون فضل آبائهم، ولكن لم أر أباً واحداً يحقد على ابنه الذي تذكر له ونسي فضله والتضحيات المنظمة التي قدمها له.

ونسمع الآن حكايات وقصصاً موجهة للقلب عن ابن طرد أباه وأمه من شقتهما لكي يتزوج في الشقة. ونسمع عن ولد كان يعتدي على والده لأنه رفض ان يعطيه نفقداً ليتزوج هيرفي هيرفين، ونسمع عن ابن يحاول ان يقتل أباه لخلاف على فدان الأرض. فلا تتصور ان هذه صورة للزمن الرديء الذي نعيش فيه أو نتوهم ان كل الابناء والبنات بهذا الشكل الجاحدين. هؤلاء اقلية لا قيمة لها. ولكن الأغلبية الساحقة لبناتنا واولادنا يحبون ابياءهم، وقد يختلفون معهم بسبب اختلاف الاجال، ولكنهم يملكون حب الأب وحسب الأم كالأبائين ياله. ومن يكفر بوالديه لا يكفر بالله. فكل الكتب المقدسة تدعو الى حب والديهم وتتمن العلق والجود. اننا نريد ان نعيد الترابط الاسري لانه اجمل ما في الحياة، والبيت يعيش فيه حب الاب والابن والبنات لايتهم وأملاتهم، والبيت القوي هو الذي يفر فضل الأب وفضل الأم... نحن نحبي كل أب في عيد الأب.

مصطفى امين

صوق الدنيا

بحسب في الطعمية

تساعل المستأثرون بالدهشة: أيعقد مؤتمر للطعمية في عصر الديوك والحم والسك. ويعكس السؤال عدم ادراك قوة الطعمية... ان الطعمية هي الأغلبية... اما الفراق والحم والسك فاذقية قليلة... انها معارضة ضعيفة مستأثرة لا صوت لها... ومن هنا استحدثت الطعمية التكرير... واستحدثت ان يعقد لها مؤتمر علمي. ولقد بحثت في مراجعي عن تاريخ الطعمية، وواضح لي انه تاريخ غامض أشد الغموض، ولا احد يعلم على وجه التحقيق متى صنعت اول طعمية في العالم، كما ان احداً لا يعرف من هو المبتكر الذي حاول تدليل الفول وتغيير هيئته البيروقراطية المكتبية الجاحدة الى هذا الشكل الجديد المرحح المنسج للكلاب في الطعمية. ورغم فراع ألبينا من المعرفة الدقيقة عن نشوء الطعمية وتطورها... الا ان هناك ما يشبه الاتفاق بين علماء الطعمية الكلاسيكيين على انها ظهرت في فجر الحضارة المصرية في عصر الملك فولة الأول. ويعمل البعض في القول بان تحطيم نواة الفول والوصول الى سر صناعة الطعمية في ذلك الزمان البعيد... كان شيئاً يشبه تحطيم نواة الدرة والوصول الى سر صناعة القنبلة الذرية في ان تاتى الطعمية في استراتيجيات البطلون البشرية لا يقل عن تاتيل القنبلة الذرية على استراتيجيات الحروب الحديثة. وهذا وحده دليل على ان مصر كانت تسبق العالم القديم بهذا الجهد الذي بذلته في معرفة تكنولوجيا صناعة الطعمية، كما انها تسبق العالم الحديث بهذا المؤتمر الجديد الذي استحدثته لتطويع الطعمية. وهكذا تسبق مصر العالم كله قديماً وحديثاً وتثبت كل يوم للتاريخ والجغرافيا انها أم الدنيا وعاصمة الممالك والبيادى في فنون الطبخ وأصول البخي. ويعتقد ان كتاب محاسن الطعمية مؤلفه العلامة ابن مقدونس... كان يقيم أسراراً كثيرة كان يمكن ان تفيد المؤتمر لولا ان الكتاب هلك في حريق مكتبة الاسكندرية، وضاع بالتالي كل أمل في العثور على هذه الاسرار. وكانت تطورت الطعمية في عصرها تطوراً هلالاً، وكانت تستعمل على الناس... كان القرش يشتري عشر طعميات فأصبحت الطعمية الواحدة بخمسة قروش أو بعشرة... بهذه القوة عانت الطعمية لترجع على عروشها في البطلون بعد ان فازت في مسابقة الغلاء المجنون.

احمد بهجت

داعيا الى قبول المؤتمر الدولي للسلام بمباركة: لسن ازور اسرائيل بعد تصريحات شامير الأخيرة

القاهرة - وكالات - اكد الرئيس المصري حسني مبارك امس ان لا يوم بزيارة اسرائيل الا اذا كان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير مستمداً لتقديم تنازلات من أجل احوال السلام في الشرق الاوسط. ونقلت وكالة الأنباء المصرية عن الرئيس مبارك قوله ان اسرائيل طال الرئيس مبارك على بحث رسالة الى شامير يؤكد فيها على ان مصر على الزيادة ليد ان تؤدي الى احوار تقدم رئيسي نحو حل الصراع العربي - الاسرائيلي. وقال السيد فرانزيتكي ان ينبغي للدعوى السلام ومضى قائلا اننا ان نذهب هناك لنحاول التفاوض والهدوء او نقاضه وقت طيب هناك فلا بد ان يتحقق شيء ملموس بالسلامة لازمة الشرق الاوسط. وكان الرئيس مبارك يتحدث بعد اجتماع استمرق ساعه ونصف الساعة مع المستشار النمساوي فرانز فرانزيتكي الذي يقوم بزيارة تستمر اربعة ايام للقاهرة وترتكز اساسا على القضايا الاقتصادية. وقال الرئيس المصري اننا نعتقد ان الرأي العام يرمته بواقف على اعتقاد المؤتمر الدولي واثق شامير بان يتسحب لعودته الى اسرائيل الذي يدعو اليه الرأي العام العالمي. وذكر الوكالة ان الرئيس مبارك الامس ان عقد مؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة يحضره جميع اطراف الصراع والاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن الدولي سيكون وسيلة غير مباشرة للدخول في مفاوضات مباشرة.

وقد قال شامير يوم الثلاثاء ان من الممكن عقد محادثات مباشرة بشأن السلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة. وردا على سؤال عما اذا كان سيذهب الى اسرائيل قال الرئيس مبارك على ان مصر على الزيادة ليد ان تؤدي الى احوار تقدم رئيسي نحو حل الصراع العربي - الاسرائيلي. وقال السيد فرانزيتكي ان ينبغي للدعوى السلام ومضى قائلا اننا ان نذهب هناك لنحاول التفاوض والهدوء او نقاضه وقت طيب هناك فلا بد ان يتحقق شيء ملموس بالسلامة لازمة الشرق الاوسط.

وكان الرئيس مبارك يتحدث بعد اجتماع استمرق ساعه ونصف الساعة مع المستشار النمساوي فرانز فرانزيتكي الذي يقوم بزيارة تستمر اربعة ايام للقاهرة وترتكز اساسا على القضايا الاقتصادية. وقال الرئيس المصري اننا نعتقد ان الرأي العام يرمته بواقف على اعتقاد المؤتمر الدولي واثق شامير بان يتسحب لعودته الى اسرائيل الذي يدعو اليه الرأي العام العالمي.

واشار الى ان هذا المؤتمر الذي يدعو اليه الرأي العام العالمي. وذكر الوكالة ان الرئيس مبارك الامس ان عقد مؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة يحضره جميع اطراف الصراع والاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن الدولي سيكون وسيلة غير مباشرة للدخول في مفاوضات مباشرة.

وقد قال شامير يوم الثلاثاء ان من الممكن عقد محادثات مباشرة بشأن السلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة. وردا على سؤال عما اذا كان سيذهب الى اسرائيل قال الرئيس مبارك على ان مصر على الزيادة ليد ان تؤدي الى احوار تقدم رئيسي نحو حل الصراع العربي - الاسرائيلي. وقال السيد فرانزيتكي ان ينبغي للدعوى السلام ومضى قائلا اننا ان نذهب هناك لنحاول التفاوض والهدوء او نقاضه وقت طيب هناك فلا بد ان يتحقق شيء ملموس بالسلامة لازمة الشرق الاوسط.

اعتبرنا مشاركتهم تمثيلا لكل العرب صدام: قسوات من اليمن شاركت الى جانبنا خلال الحرب

بغداد - واع - اكد الرئيس العراقي صدام حسين على ان الذين قاتلوا في جيش الين على ارض العراق لم يقاتلوا بصيغة الالتزام العسكري بقائلا بصيغة القومية والوحدانية. ونسب واما قاتلوا مؤمنين بان من واجبه القومي ان يقاتلوا دفاعا عن ارض العرب عندما يهددها الاجنبى. وقال خلال مراسم تذكيره لواء العروبة البغدادى المكون من العراق وسام قاسدية صدام وعهدا من المقاتلين الشهداء الاطال في اللواء اوسمة القاسدية ونواط الشجاعة.. انه شيء عظيم وعظيم جدا وتأثيره لا ينحصر في حدود الزمن الذي وقع فيه وانما سيمتد الى زمن بعيد عندما يقرأ احفادنا ان دعاء ابناء الين قد سالت على ارض العراق وامتزجت تماما في المعركة مع دعاء ابنائه.

واضاف: اذا ما كان الاحساس القومي لدى الامم العربية في كل مكان من انظروا على المسئول والوحدانية عميقا بمبادئ العمل القومي والتضحية القومية والدفاع عن الأمة والوطن بروحية واحدة شديدا من عربى ام لا. عندما قاتل اليمنيون معنا لم تكن حسبة نحن في العراق الذي يقاتل معنا بحجم اواء فقط وانما كنا نرى فيه حضورا لامة الامم العربية.

واضاف: اننا نكرم هذا اليوم حالة خاصة لم تكن قد كرمتها طيلة ثمان سنوات من الحرب. فقد كانت مناسبات التكريم واعلان الشجاعة والحديث عن الاستحقاق تحصل للمراقبين اما هذا اليوم فانتا تكرم وتندب وتظهر شجاعة القوات المسلحة اليمنية العربية الباسلة.

وقال كما تملكون اخواني لا يمكن لقاتل المسلة ان يتأخر من ذاتها ان اي عمل ان لم يقتل هذا العمل بغار صدام حسين على ان الذين قاتلوا في جيش الين على ارض العراق لم يقاتلوا بصيغة الالتزام العسكري بقائلا بصيغة القومية والوحدانية. ونسب واما قاتلوا مؤمنين بان من واجبه القومي ان يقاتلوا دفاعا عن ارض العرب عندما يهددها الاجنبى. وقال خلال مراسم تذكيره لواء العروبة البغدادى المكون من العراق وسام قاسدية صدام وعهدا من المقاتلين الشهداء الاطال في اللواء اوسمة القاسدية ونواط الشجاعة.. انه شيء عظيم وعظيم جدا وتأثيره لا ينحصر في حدود الزمن الذي وقع فيه وانما سيمتد الى زمن بعيد عندما يقرأ احفادنا ان دعاء ابناء الين قد سالت على ارض العراق وامتزجت تماما في المعركة مع دعاء ابنائه.

صدام خلال استقباله للوفد المشاركة باجتماع لجنة الشؤون الاسلامية - كونا -

سياسيا واضحا ضد العدوان فان هذا يمثل عددا من المقاتلين ان جانب القوات المسلحة العربية اليمنية ان هذا عندما تمحور دولة شقيقة تهتبت على ارضها وفي موانئها وفي مواصلاتها... فكل هذا عملية سامية حقيقية في رد جحافل القتال لخطا لمواجهة مع العدو الذي كان العدو يعتقد ان اعتدائه على العراق يجعل جيش العرب او قسما منها تحضر على ارض العراق لثأرته. وكان الرئيس صدام حسين قد قدم علم الجمهورية العربية اليمنية الذي رفع على ٥٣ سارية ترمز كل واحدة منها الى احد الايمان من القوات المسلحة اليمنية من الذين استشهدوا دفاعا عن الجناح الشرقي لامة العربية اوسمة القاسدية ونواط الشجاعة.

موسكو قد تستأنف علاقاتها مع اسرائيل في اطار تسوية شاملة للصراع

القرار الذي يتكلم ويكلم وتطبيع العلاقات بين الذين لا يحبون. واشار الناطق في مؤتمر صحفي ان الجانب الاسرائيلي اعرب في مناسبات عدة عن رغبته في تغيير العلاقات الصعبة الاسرائيلية وسوقنا واضع. ان الامر يتعلق بالوضع في الشرق الاوسط والتغيرات في السياسة الدولية. وذكر ان الصين تدعم رسميا منظمة التحرير الفلسطينية وقد رفعت الى مستوى سفارة مكتبها في المنطقة في حين ان قرار المجلس الوطني اعلان دولة فلسطين.

واشار الناطق في مؤتمر صحفي ان الجانب الاسرائيلي اعرب في مناسبات عدة عن رغبته في تغيير العلاقات الصعبة الاسرائيلية وسوقنا واضع. ان الامر يتعلق بالوضع في الشرق الاوسط والتغيرات في السياسة الدولية. وذكر ان الصين تدعم رسميا منظمة التحرير الفلسطينية وقد رفعت الى مستوى سفارة مكتبها في المنطقة في حين ان قرار المجلس الوطني اعلان دولة فلسطين.

كريمة الخميني تطلب تأسيس جمعية نسائية في ايران

ذكرت وكالة الانباء الايرانية نقلا عن صحيفة طهران تايمز انشطة بالانكليزية ان ابنة الامام الخميني طلبت من السلطات الايرانية ترخيصا لتأسيس جمعية نسائية في اجل «المصالح على حقوق النساء التي تتركهن». وقالت الصحيفة ان زهراء مصطفوي تقدمت بطلب الترخيص لتأسيس جمعية نسائية للجمهورية الاسلامية في ايران. وادارة الخارجية الايرانية كانت دائما متشككة في اقامة الجمعيات النسائية في ايران. واما عام ١٩٨٨ بتقيم مؤتمر دولي حول المرأة شاركت فيه ثمانون مندوبة اجنبية.

ورأت الوكالة الايرانية ان هذه الجمعية ستستقبل السيدات المتخصصات في مجالات مختلفة. وكانت النساء للحصول على حقوقهن التي تتركهن. وقالت الصحيفة ان زهراء مصطفوي تقدمت بطلب الترخيص لتأسيس جمعية نسائية للجمهورية الاسلامية في ايران. وادارة الخارجية الايرانية كانت دائما متشككة في اقامة الجمعيات النسائية في ايران. واما عام ١٩٨٨ بتقيم مؤتمر دولي حول المرأة شاركت فيه ثمانون مندوبة اجنبية.

المجبلان: مساواة مواطني النعمان بلكدك للصبة اتم التجازات المجلس

لندن - كونا - قال وزير الصحة في المملكة العربية السعودية فيصل بن خالد بن عبدالعزيز في تصريح له في مجلس الشورى ان المساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات هي من المبادئ الأساسية في النظام السعودي. وقال: «اننا نؤمن بالمساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات». وقال: «اننا نؤمن بالمساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات».

واشار الى ان هذا المؤتمر الذي يدعو اليه الرأي العام العالمي. وذكر الوكالة ان الرئيس مبارك الامس ان عقد مؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة يحضره جميع اطراف الصراع والاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن الدولي سيكون وسيلة غير مباشرة للدخول في مفاوضات مباشرة.

فتح مكتب لرابطة الافانسة الاسلامية واقامة مركز اسلامي في بروندي

جدة - اينا - قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ورئيس مجلس الشورى الاسلامي العالي الدكتور عبدالعزیز بن عبدالمعطي النجدي في زيارة خارجية لبروندي لفتح مكتب لرابطة والهيئة الاسلامية لادارة مكتب لبروندي في شرق افريقيا. وكان الدكتور نصيف قد قام مؤخرا بزيارة لعدد من الدول الافريقية من خلال وضع حجر الاساس لادارة مركز اسلامي في بروندي. كما قام بالتوقيع مع الحكومة البروندية لانشاء مركز لادارة مكتب لبروندي في شرق افريقيا. وقد تم ذلك خلال جولة الدكتور نصيف التي شملت رواندا وبوروندي وكوتيفيا.

واشار الى ان هذا المؤتمر الذي يدعو اليه الرأي العام العالمي. وذكر الوكالة ان الرئيس مبارك الامس ان عقد مؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة يحضره جميع اطراف الصراع والاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن الدولي سيكون وسيلة غير مباشرة للدخول في مفاوضات مباشرة.

وزير العمل البحريني اجتمع مع نظيره الايرلندي

المنامة - واع - اجتمع وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة امس مع وزير العمل بجمهورية ايرلندا بيتر اهرن. وتم خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات اضافة الى دراسة الاستقامة من الخبرات الايرلندية في مجالات التدريب المهني والسمالي.

عودة وزير التربية القطري من بغداد

الدوحة - واع - عاد وزير التربية والتعليم القطري الشيخ محمد بن حمد آل ثاني الى الدوحة ظهر امس قادما من بغداد بعد ان تراس وفد دولة قطر الى المؤتمر العام للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية المنعقد في بغداد حاليا.

عرفات يزور سلطنة عمان ٢٣ الجاري

مسقط - العمانية - اعلن يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة لسلطنة عمان يوم ٢٣ يناير الحالي. وقد ذكرت جريدة عمان التي تصدر في سلطنة عمان قال قول فتح سفارة فلسطين في سلطنة عمان. ان ذلك سوف تسع اليه عند زيارة عرفات.

اجتماع لمراءه المرو بدول مجلس التعاون

مسقط - واع - شارك في اجتماع وزراء المرو بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد في الكويت من شهر مارس بانيار اجباري لبحث الاقتراحات المقدمة من الدول المشاركة في اسبوع المرو الوطني الخامس الذي سيقام خلال النصف الثاني من شهر مارس المقبل على مستوى دول المجلس. ويقتل سلطنة عمان في الاجتماع لاني سيبترع يومين وقد من شرفة عمان السلطانية لمراء مدير عام المديرية العامة للزراعة والصيد البحري ووزير المرو. وسيتم خلال الاجتماع وضع خطة موحدة لعمال السويين من واقع الاقتراحات المقدمة والى هذا الاجتماع في اطار الجهود التي تبذلها الدول الأعضاء من اجل تطوير سبل التعاون بين جميع اذات المرو بدول المجلس.

عمان : محتالون يستخدمن بطاقات مروزة لشخصيات عربية

عمان - كونا - ذكر هنا امس ان أجهزة الامن الاردنية قد كشفت عن القبض على مجموعة من الأشخاص يتخفون باسماء شخصيات عربية ويقرمون بالاحتيال على عدد من المؤسسات الاقتصادية ومخالات الصياغة ومكاتب استشارات السيارات. وتلك صحيفة (الراي) الاردنية عن مصادر مطلعة ان مديرية امن العام الاردنية لديها ان يشتد الاشخاص قاموا خلال عمليات الاحتيال باستعمال بطاقات اعتماد المروزة لشخصيات عربية من خارج الاردن ليعملوا كوكلاء هذه الشخصيات مشقة الى ان أجهزة التحقيقات تولى جمع البيانات حول خلفية هذه المجموعة. وشاهدت أجهزة الامن المواطنين يزورون بما لديهم من معلومات حول هذه القضية وذلك لكشف عن كل خباياها.

هكذا حنة لامل

**جيش الاحتلال قتل شابين فلسطينيين
حملات قمع وتحذير الصهاينة من تدنيس الأقصى**

فشل الوساطة الايرانية في وقف الممارك

أمل وحزب الله يصران على القتال حتى النهاية حرب استنزاف بين الطرفين ونداء ايراني لوقف حمامات الدم

هناك، وأضاف يقول ان طهران ودمشق غير راغبتين في تعكير علاقاتهما حول ما يجب أن يسيطر على جنوب لبنان وهو منطقة استراتيجية محاذية لاسرائيل ونقطة انطلاق لهجمات الفدائيين على اسرائيل.

الامنية المحتلة لاسرائيل واقليم النجاف عياراً من سلسلة قري بين مدينة صيدا الساحلية والمنطقة الامنية.

فشل الوساطة الايرانية

ونقلت «الفراس برس» عن مصدر ايراني في دمشق قوله ان نائب وزير الخارجية الايراني محمد علي بشاري عاد يوم الاربعاء الى طهران في ختام زيارة الى دمشق قامت ثلاثة ايام بحث فيها القتال من دون صدور اي بيان رسمي حول الموضوع وحسب موقف مشترك واستمرار الاشتباكات يكرس على ما يبدو على الاقل موقفاً قسرياً للوساطة التي قام بها بشاري لفشل النزاع.

في هذا الصدد قالت «رويترز» - ان جهود ايران وسورية لانهاء القتال مكتوب لها النشل بينما يقاتل الجانيان من اجل السيطرة وقال محللون سياسيون ان حزب الله الذي توجهه وتوجهه ايران وحركة أمل المدعومة من سورية عازمان على تدعيم بعضهما بعضاً وقال محلل سياسي مؤيد لايران ان الجانبين يخوضان معركة بقاء ولن يقبل اي منهما الهزيمة، لكن في نفس الوقت فإن اي منهما لا يملك القوة الكافية للقضاء على الفريق الآخر وقال محلل سياسي عربي حتى لو نجحت الوساطة في وقف هذه الجولة من العنف فإن ذلك سيكون مثل خبطة جرح سريعاً ما يفتتح مرة أخرى.

وقال المحلل السياسي العربي ان سورية وايران لم تتدخل بقوة لانهاء القتال في جنوب لبنان على الرغم من اقدم القوات السورية في ضواحي بيروت الجنوبية على تطبيق هدنة.

وقالوا ان لحزب الله حوالي ٥٠٠ مقاتل يقاتلون عن مواقعهم هناك بينما دخلت حركة أمل حوالي ٣٠٠ مقاتل الى المعركة.

وقال علي غريسي أحد مسؤولي حركة أمل العسكريين في كفر فدا ان تقدم القوات تستغرق المعركة ونحن ان نتوقف الى ان نتخلص من حزب الله الذي اصبح سرطانياً يجب استئصاله. وكان غريسي يدير معارك جيجاع بواسطة الراديو من موقع للمدفعية في كفر فدا وهو موقع من عدة مواقع تطلق نيران مدفيعتها الثقيلة على حزب الله.

وقال مقاتل في حركة أمل يدعى علي عندما وصل من جيجاع وشبابه العسكرية منطقة بالرحيل لندم اشتباكات في الاسبوع الماضي قد وصل هجماتنا وخضنا قتالاً ضارياً لكننا قلنا اننا لننازلنا بالراديو واضطررنا الى الانسحاب.

وتشكل قريه جيجاع من قريه عين بوساوان والتلال المجاورة اخر مواقع لحزب الله في جنوب لبنان بعد ان اجبرت حركة أمل معسكر مقاتلي الحزبي على الخروج من المنطقة في السنة الماضية.

وقال شهود عيان ومقاتلون من حركة أمل ان مقاتلي حزب الله لا يزالون صاعدين في عدة اجزاء من قريه جيجاع بعد ان احرقوا ترميزات من سهل القناع في الشرق وقال مقاتل في حركة أمل انه ليست هناك مواقع ثابتة لأي من الجانبين لكنهما يقومان بممارك كرو في جيجاع حيث اندلعت الحرائق في منازل عديدة.

وقالت مصادر امنية في سهل القناع ان حزب الله يرسل مقاتلي وامداداته الى القصف في جنوب لبنان على الرغم من اقدم القوات السورية في ضواحي بيروت الجنوبية على تطبيق هدنة.

بكيوت - وكالات - استمرت الاشتباكات امس بين ميليشيات حركة أمل ومقاتلي حزب الله حيث تستخدم فيها الأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والمدفعية وقالت مصادر امنية لبنانية ان الوضع في القلم للقتال استمر على حاله من التوتر بين قوات حركة أمل وحزب الله خصوصاً في مناطق جيجاع والوسيع في القلم جهة اخرى قالت مصادر حركة أمل في الجنوب ان مقاتلي الحركة شنوا صباح امس هجوماً باتجاه بلدة جيجاع في حين اكدت مصادر حزب الله صد الهجوم وقالت مصادر امنية لبنانية ان الاشتباكات يوم امس أدت الى مقتل سبعة أشخاص وصاربه خمسة عشر آخرين بجروح مختلفة وهذا يكون لجماع عدد القتلى منذ بدء هذه الاشتباكات في الاسبوع الماضي قد وصل الى ١١٥ قتلاً وما يزيد عن مائتي جريح وتهجير عشرين ألف مواطن لبناني عدا المختار المارونية المسيحية في المنازل والمخيمات.

وقال مراسل «رويترز» - ان الممارك في قريه جيجاع دارت من منزل لآخر فبطي، لجان اسود كثيف ساء للقرية حيث تباين المقاتلون نيران القذائف الصاروخية والأسلحة الرشاشة في شوارع القرية التي تقوم منازل حربية في جانيها، وقالت مصادر حركة أمل ان أحد مقاتليها قتل وابربعة اصيبوا بجروح امس وقال قائد باسم حزب الله ان مقاتلي الحزبي لا يزالون يسيطرون على القرية ونفى انباءات حركة أمل بانها هي المسيطرة على الوضع.

وقال ان حزب الله اوقف عشرات الاشتباكات وان جئت مقاتلي حركة أمل مستقرة في الشوارع الضيقة المحيطة. وتكررت - وكالات - «رويترز» - ان تبادل القصف المدفي من قريه جيجاع بينما استمر القتال للسيطرة على المنطقة في ساحة معركة غلظتها مياه الامطار.

واوضحت الموائمة ان مقاتلي حزب الله يقسمون - يستعصمون - مواقعهم وقال خصومهم مقاتلو حركة أمل انهم كانوا في انتظار تحسن الطقس ليشنوا هجوموا على المنطقة.

ووجدت اعطانات متضاربة من الجماعات المتنازعة قالت مصادر فيليبيناس المستقرة في صيدا ان كلا من الطرفين يسيطر على قسم من القرية. وحمل بيان موقعها اها بلدة جيجاع لخاصين مناشدة وجهت الى كبار رجال المسلمين الشيعة للسمي لوقف القتال الذي اندلع في المنطقة.

وقال مصدر امني لبناني قوله ان حزب الله يستلم ترميزات من منطقة القناع اللبنانية الشرقية التي يسيطر عليها القوات السورية في جنوب لبنان. واطلقت سيارات اسفان من القرى المجاورة في اقليم القناع الى جيجاع بينما كان مقاتلو حركة أمل يطلقون النار في الهواء من نوافذ السيارات لنفخ الطريق امامها.

ومنع المحققين من الوصول الى جيجاع بسبب نيران القصف من مواقع حزب الله.

وقال مقاتلو حركة أمل الذين اضتاهاهم والذين عادوا من جيجاع الى كفر فدا ان عدة وحدات تتألف كل واحدة منها من عشرة رجال بدأت هجمات كرو في مواقع حزب الله عند الجرج تحت مظلة من نيران المدفعية الثقيلة.

في خطاب الوداع

«تتمتع المنشور ص ١» وتابع ريفان «لكن الحرية ضيقة وهي في حاجة الى حماية». واعتبر انه من الضروري ان «تفسر الولايات المتحدة في شكل أفضل بان امريكا هي الحرية». وقال ان امريكا استعانت روحها وكبرياءها الوطني» لكنه حذر من «اختفاء الذاكرة الامريكية».

السعودية تنفي مجدداً تقديم أموال لسورية

الرياض - كونا - نفت المملكة العربية السعودية مجدداً امس صحة ادعاءات سعودية من ان السعودية قدمت مساعدات مالية لسورية مقابل موقعة دمشق في عدم معارضة عودة مصر الى جامعة الدول العربية. ونسبت وكالة الانباء السعودية الى مصدر سعودي مسؤول قوله: «لقد نفت المملكة صحة هذا الخبر في بيانات سابقة وتؤكد مجدداً ان هذا الخبر غير صحيح اطلاقاً». وكانت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور قد نشرت هذه الادعاءات.

موسكو: رفض لتسلم السلطة بـ لبنان

موسكو - كونا - وصفت مجلة سوفييتية اسبوعية واسعة الانتشار رئيس مجلس الشورى الايراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني بأنه اليد اليمنى للخميني والرجل المرحب لاستلام السلطة في لبنان. وقالت مجلة نيوتاييمز في عددها الاخير ان منصب وزير الداخلية الاخير ان رفسنجاني في بداية ١٩٧٩ اتاح له الفرصة لاطلاع على ملفات السياسة واستخدامها في اللعبة السياسية الايرانية الداخلية. وأضافت في مقال كرسه لتحديث عن جوانب شخصية رفسنجاني السياسية ان اصابعه الرئيس الايراني الحالي علي خامنئي بجرار خطرة في يوليو ١٩٨١ اتاحت الفرصة لرفسنجاني للسيطرة على منبر مهم عبر خطب الجمعة التي عين مسؤولاً عنها. وذكرت المجلة ان رفسنجاني اكتسب تأثيراً هائلاً نتيجة لتسلمه هذا المنصب مشيراً الى ان خطبه التي استمع اليها عشرات الاف من الايرانيين كانت تنشر في الصحف وتبث عبر الراديو والتلفزيون. وصفت تقول انه بفضل هذا المنصب رفسنجاني مكثاً جعلته من أكثر السياسيين شعبية بعد آية الله الخميني مشيرة الى ان المهتمين الايرانيين بالشؤون الايرانية تتبصوا خطبة الجمعة لاحتوائها على معلومات سياسية.

دمشق تعارض مع

«تتمتع المنشور ص ١» والاتر مع قيام السعودية بالاستجابة... هناك معارضة كبيرة من جانب المتعاضدين ما لم يتم ضمان ان الجميع سيمشون... وقال الدبلوماسيون ان الرضا حقلت بعض النجاح في الآونة الاخيرة وقد ساعدت السعودية على استئناف العلاقات بين الغرب والمحافظة وسورية وتبنت مبادرات سورية بين جبهة ويليساريو والمغرب بشأن النزاع على الصحراء الغربية ادت الى عقد اجتماعات عديدة بين الجانبين في مراكش في الاسبوع الماضي. وحلقت السعودية نصراً دبلوماسياً عندما استضافت اول اجتماع على مستوى عال بين رؤساء الكوار الافغان ومسؤولين سوفييت في اواخر العام الماضي. وقال مسؤول في الجامعة العربية طلب عدم نشر اسمه بان المجموعة الرئيسية امام الوحدة العربية هو التناقص بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس العراقي صدام حسين.

تضامن عربي

«تتمتع المنشور ص ١» والنس غير ملائم لاسيما في دعوتها للولايات المتحدة الى وقف مآزورها. وفي الوقت نفسه ابلغ المندوب الدائم لليبيا في الامم المتحدة في التركيبي بعد التصويت على مشروع القرار المؤتمراً صحفياً انه فخور بالدمج الذي حصلت عليه ليبيا من المجتمع الدولي في اشارة الى تصويت الدول التسع غير دائمة العضوية في مجلس الامن.

ويته التركيبي الى ان متحدثاً قد شاركوا في مناقشات مجلس الامن الدولي «واعربوا عن تأييدهم وتصويتهم مع ليبيا وشجبوا اسقاط الطائرتين الليبيتين».

وقال التركيبي في مؤتمره الصحفي ان ليبيا بالرغم من ان لم تكن «لاقامة علاقات عادية مع مستعدة جيدة» مع الولايات المتحدة. وأشار الى ان ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان منذ البداية اتبعت سياسة عدوانية ليست فقط ضد ليبيا ولكن في مناطق اخرى في العالم.

واغرب التركيبي عن امه في ان تتغير هذه السياسة تحت ادارة الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش. وكشف المسؤول الليبي القنصل ان احد الطيارين في الطائرتين اللتين اسقطتا فوق البحر المتوسط قتل بينما الثاني موجود في ليبيا. وأوضح ان «هذا الثاني قتل فور اسقاط طائرته بينما يتلقى الطيار الثاني الرعاية من قبل شعبنا».

وقال مندوب ليبيا ببيرو بوشان انه كان يود لو تمكن من الالتقاء مع الرئيس بوش في البيت الأبيض في هذا العمل بشكل «تهديداً لامن العربي» وامن منطقة البحر المتوسط. وجاء «الشجب» في قرار تبناه مجلس وزراء خارجية دول الجامعة المغلقة استثنائياً في تونس بطلب من ليبيا.

وطالب القرار ايضاً الولايات المتحدة بـ «الامتناع عن كل عمل ضد ليبيا الامر الذي ستكون له نتائج سلبية على العلاقات العربية الامريكية».

وقال مندوب ليبيا ببيرو بوشان انه كان يود لو تمكن من الالتقاء مع الرئيس بوش في البيت الأبيض في هذا العمل بشكل «تهديداً لامن العربي» وامن منطقة البحر المتوسط. وجاء «الشجب» في قرار تبناه مجلس وزراء خارجية دول الجامعة المغلقة استثنائياً في تونس بطلب من ليبيا.

وطالب القرار ايضاً الولايات المتحدة بـ «الامتناع عن كل عمل ضد ليبيا الامر الذي ستكون له نتائج سلبية على العلاقات العربية الامريكية».

وقال مندوب ليبيا ببيرو بوشان انه كان يود لو تمكن من الالتقاء مع الرئيس بوش في البيت الأبيض في هذا العمل بشكل «تهديداً لامن العربي» وامن منطقة البحر المتوسط. وجاء «الشجب» في قرار تبناه مجلس وزراء خارجية دول الجامعة المغلقة استثنائياً في تونس بطلب من ليبيا.

كلمة الرأي العام

«تتمتع المنشور ص ١» من هنا يمكن القول ان اجتماعات وزراء الخارجية في تونس، ان توقف الحروب اللبنانية، ولن تتجح في الحد من الكوارث والانهايات... فضلاً عن الجرحي والمشوهين والمعوقين بدنياً ونفسياً، فالبؤرة اللبنانية ستظل تنزف حتى يمل امراء الحرب، ويتوقفوا عن تدمير البقية الباقية من الوطن اللبناني، كما ان العرب لن يستطيعوا ان يفعلوا للبنان أكثر مما فعلوه لفلسطين على امتداد سنوات التكية.

والهم، اولاً، ان يتفقد اللبنانيون وأن يكفوا عن الدخول في مبارزات السلاح، وأن يتحروا من عقدة الرهان والكسب غير المشروع عن طريق البندقية والقذيفة، وعمليات الخطف والابتزاز.

هذه البؤر اللبنانية البازفة سوف تعصف بلبنان واللبنانيين جميعاً ما لم يبرط كل لبناني وجوده ومصره بمصر الوطن الذي انشاه ورعاه وافاءه بخبراته، بارضه وسماه، وبجياله وسهوله. ومع ذلك تبقى هناك على المستوى العربي التزامات انسانية واخلاقية تجاه لبنان الشقيق يجب ان تلدى، وأول هذه الالتزامات تشكيل لجنة عربية عليا تقيم في لبنان، وتكون بمثابة حكومته القاعية. وبذلك تكون قد اعطينا الأزمة اللبنانية نصيبها من الاهتمام العربي على أمل ان يكون تشكيل مثل هذه اللجنة هو المدخل أو البداية للتوفيق بين اللبنانيين ومساعدتهم في الوصول الى صيغة للاصلاحات الشاملة التي تحافظ على استقلال لبنان ووحدته وعرويته، وتعيد اليه دوره الرائد.

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

دليل الرأي العام

مطلوب ثلاث ايجار
مزن مرخص من البلدية للأنقل مساحته ٥٠٠ متر مربع لتخزين مواد غذائية ونفطية أتب يكون في الشوارع العامة وعلى أن يكون في مخزن ملاءة شجعت وليست أممكة الدولة.
للمراجعة ت ٢٤٤٣٤٠٧٦ / ٢٤٥٤٤٣٢
س ٧ ساعة ٧ ج ١٢ طر ٤ ح ٧ مس ٧

شركة طحمة التجارة
والقاه والساحة
بنايات مجمعات سكنية وتجارية
فيل وملاحة - شمس
وصفاة - عازك طر ٢٢٢
بج ١٢ طر ٢٢٢
س ٧ ساعة ٧ ج ١٢ طر ٤ ح ٧ مس ٧

مطلوب
طباع أوفست
الاتصال
٤٧١٤٣٤ / ٤٧٣١٩٥٩

اعلان هام للمواطنين الكرام
نحن مؤسسة الخدمات الزراعية والخدمية
ع ٢٢ طر ٢٢٢
س ٧ ساعة ٧ ج ١٢ طر ٤ ح ٧ مس ٧

تنظيف
سجاد وستائر ومفاتيح
نظف عيشة
فك ونكسب
الكاء
٤٧١٤٣٤ / ٤٧٣١٩٥٩

هوسنة العثمان
٥٧٤٣٣٢١ / ٥٧٤٣٣٢١
٥٧٤٣٣٢١ / ٥٧٤٣٣٢١
٥٧٤٣٣٢١ / ٥٧٤٣٣٢١

حلويات ومأكولات
وكل مايلزم البردى
ضع جمال للحلويات
الشخ / شخ كنز ادري / مقابل مركز التدريب المهني
مقابل سورسك والشار والصح الجدي في الشويخ
تلفون: ٤٨٣٠٢٦٤ / ٤٨٤١٠١٥ / ٤٨١٧١٥٨

يعمل معرض الأسمر
عنت اسماة بمناسبة الاعياد والسنة الجديدة
بدر ٢ طر ٢
بطلون رجالي جيت موديلات حديثة للشباب - ٢٠٠
بطلون رجالي صوف ١٠٠ - موديلات مدية - ٤٠٠
بطلون نسائي رجالي صوف ١٠٠ - ١٠٠
بطلون صوف رجالي ٨ اللون - ١٠٠
هزام جلد لوزين
سويده سحاب
فانيل سارة ملون قطع ١٠٠ - من الشخ الجدي
شخ فهد السالم - بجانب سبيد السالم ت: ٢٤٢٢٨٠٢

تحذير
شركة مصانع الاطنوم والنحاس كبريتية
بأن لامل / محمد الياس على / بنغلاديشي
الجنسية قد ترك العمل دون اذن رسمي
اعتباراً من ١٩٨٩/١/١ ولم يعد، يرجى
من يعلم عنه حياً أن يوصل في
شركة على الرواق النالية / ٤٨١٨١٣٥ -
٤٨١٤٤١٩ كما أن الشركة تحمل كل من
مسترة على كافة المستوية القا قونية

مسلة فاطمة
تقدم لكم لأول مرة في الكويت
اشماك مشوية
ومقلية
على الطريقة
العراقية
استعداد تام لتوصيل
الطبايع الى المنازل
٥٧٤٣٣٢١ / ٥٧٤٣٣٢١
٥٧٤٣٣٢١ / ٥٧٤٣٣٢١

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا من الأصل

استمتع برحلة البحر... سليلج ذاك يحبك من البحر والسمك
صنع انجليزى بالسفر تبدأ من 7,000 ل.ك
متوفر في كافة المجمعات التجارية

الرياضة

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

«الرأي العام» ١٩٨٩/١/١٣ العدد ٩٠٢٢

٢٤ صفحة

جمله Running مفرق

تصميم خاص لاجري من بوما وألترامشي - جديرون بوما

الصفحة المرفقة بالادوات الرياضية - م.م

٢٤٢٤٠٨٦٧ ٢٤٢٤٠٨٦٧ ٢٤٢٤٠٨٦٧

رئيس التحرير المسؤول: **محمد جاسم السعيد**

صاحب الامتياز: **عبد العزيز محمد السعيد**

الرأي العام

MEMBER OF THE ARAB BUREAU OF CIRCULATION A.B.C

مصطلحات مرورية

● السيارة.. (حصان حضاري) اخترعه الانسان وحوله البعض عندنا الى وسيلة لعدة غايات اخطرها اختصار الحياة كوسيلة للانتحار الجماعي دون انذار مسبق.. ووسيلة لزيادة عدد المعوقين والعجزة والمشوهين.. ولاتلاف الاموال وحرقتها وضاعها ومع ذلك فان مخترعي هذه السيارة التي تحولت من وسيلة انتقال وقضاء حاجة الى اداة قتل وتشويه وتدمير لازال هؤلاء يصرون على انهم اخترعوا هذه الوسيلة لخير الانسانية وليس لتدميرها ولكن سامح الله اولئك الذين ما انفكوا يجتهدون في تأكيد خطأ هذا الرأي حينما راوحا يمارسون بكل تحد واصرار مهنة التدمير التي تراها في شوارعنا بكثرة حتى يقتنعوا الناس بخطأ القول الشائع السيارة اداة نافعة ان احسنت استغلالها وخطرها داهما ان اسات استخدامها!! ونحن نقول لا حول ولا قوة الا بالله.

● الطريق.. صرف من اجل اعداده وتطويره الملايين وجهد باحث الاجهزة وزود بمعدات الامن والسلامة من اشارات ضوئية وخطوط ارضية وجسور واسارات تقاطع واجهزة انذار وغيرها من احدث وادق ما توصل اليه العقل البشري وكل ذلك من اجل هذا الانسان العاقل الذي يستخدم هذا الطريق يوميا والمفروض هنا ان يتعلم هذا الانسان آداب الطريق ليس حبا في التعليم فقط بل لان اي خروج عن آداب الطريق وتعاليمه وارشاداته قد تؤدي الى كارثة والشواهد كثيرة والضحايا اكثر والسيارات المهشمة المبعثرة على قساعة الطريق تعلن الحقيقة ولكن يرفض هذا الانسان ان يتعلم!!

● نعم.. نجده في شدة الازدحام وذروة العجلة المعقولة لبعض الموظفين واخيرا يتهندس سيارته على الجهة اليسرى مع ان الطريق مكتوب عليه ويخطيراه حتى الاعمى «طريق سريع» ولكن عمك اصمغ.. ويسير وكان «الهرنات» لا تخصه ويرفض كل النداءات والاشارات بافساح الطريق للسيارات السريعة. الى ان تقع الكارثة ويدها لا ينفع الندم.

● وآخر تراه مقبلا وكأنه اعصار وكل ما فيه ينبيء بخطر داهم.. «الهرن» باعلى صوته.. والاضاءة تشير لك بالابتعاد وكأنه سيارة اسعاف مقبلة حيث ليس امامك غير هذا الطريق الذي يسير فيه ليس طريقه حيث امامه فسحة من المجال الا انه يجتاز كل اصرار وتحد، ومع ذلك يتباعد عنه مفسحا المجال له ولسان حاله يردد «العجلة من الشيطان.. ولعل لديه عذرا» ولكنك تراه عندما يتخطاك.. كالسهم.. شاي.. مستهترا لا سبب لديه الا الاستعراض واطهار النقص التدمر.

● هذا لم نجد الا ان نطالب المسؤولين بإدارة المرور في تشديد العقاب وتغذية المحافظات بالكوادر البشرية المؤهلة والمدربة تدريبيا «اخلاقيا» وبلاجهزة والمعدات الفنية لمعالجة المخالفات واعطائها القدرة على التواجد في مكان الحدث بأسرع وقت ممكن حصرا لخسائر الارواح، واخيرا ندعو صادقين انفسنا قبل الآخرين بالتصبر بهدوء واتزان ويعقل راجح الى اهمية التقيد بقوانين المرور والعمل على استغلال الطريق استغلالا سليما بعيدا عن التجاوزات التي نرى اثارها في كل مكان.



الانسان

أصل الأسبق

بقلم: محمد جاسم السعيد

الانسان من حاسبه؟

ان يصل الكفر بالانسان حدا يعلنه على الناس فهذه مصيبة تحتاج منا جميعا « الى وقفة حازمة » فكل امر في الحياة حدود، ومتى فلت الزمام تحولت الدنيا الى غابة يمارس فيها الكل مزاجيته دون قانون... ولكن ان يصل الامر في البعض - حتى ولو كان ذلك المرء « امرأة » ان يقول « انا الله » « استغفر الله » فهي قمة الكفر والغباء والاحقاد والضلال.

في امسية احدى المجلات الاسبوعية الشعرية تناولت احدى « المدعيات للشعر » على الذات الالهية في قصيدتها التي لفتها على الحضور بون خوف او خجل وبنون احساس بشعور الآخرين الذين تقاضوا بما حصل فانسحب البعض مفتحا ومتنمرا من بعض ما تقوأت به مدعية الشعر.

هكذا بكل وثاقة نطق كفرا ولنا ان نتساءل من المسؤول عن تلك الامسية ومن سمح باقامتها واين الرقابة والمهولون!!

حافظوا على نصابهم وبياض مجتمعنا..

تسيطر احيانا على الفرد وتجعله وكأنه انسان آلي مجرد من العاطفة والشعور والاحساس.

ديننا الحنيف يحض على المحبة والتكاتف والتآخي ويدعونا الى اقصاء السلام بيننا وهو المدخل الحقيقي للتعارف بلبه العتاب والصالح او التنازل كما انه يدعونا الى عدة امور نرى فيها الحل لما نحن فيه من اضطراب في السلوكيات التي يعاني منها الجميع ويتأثر بانتشارها في عدة اطرار، ديننا الحنيف يدعو الى ان يعطى الكبير على الصغير وان يحترم الصغير الكبير وان يستأذن المرء قبل دخوله الى اي مكان فان لم يجد احدا رجع.. كما انه يطالبنا بغض النظر وعدم ازعاج الآخرين بالصوت العالية وافساح الطريق واحترام الجار ومساعدة المحتاج والمسافر، وغير هذه من الامور الكثيرة التي تؤكد سماحة الدين الاسلامي العظيم الذي علمنا ويعلمنا كيف نسيطر على سلوكياتنا في طول الحياة وعرضها بعيدا عن الانفعالات والتشنجات واللجوء الى الانا التي تسبب كثيرا من المشاكل ولجوج الكثيرين عن طريق الصواب في هذه الحياة فان الافرازات التي تلقينا هذه الحياة على شواطئها كثيرة ويلا عدد وكأنها ترفض وجودهم في جوفها والحل هو ان تعود الى انفسنا ونراجع اعمالنا وعلاقات بعضنا ببعض فالعودة الى النفس والركون الى محاسبتها وتسييسها قد يكون حلا لكل تلك المظاهر المخفرة التي تراها تشوه وجه المجتمع الكويتي الذي اشتهر بالسماحة والمحبة والتواضع.. فحافظوا على سمعة وترايط مجتمعنا من تلك التيارات الغربية التي ادت بكثير من المجتمعات الى التهلكة والخراب والضياع فمجتمع جبل على الخير والمحبة والتآخي جدير بالصمود ونفض تلك « القذارات » من على ثوبه الناصع.

جامعنا صرنا فيه

عندما نتكلم عن الامن واهمية استتبابه فاننا لا نتكلم من فراغ، بل يدعونا لتلك بعض الثغرات والتجاوزات التي تراها فبين اوكت اليهم مهمة العمل على استتباب الامن وحماية الناس والمحافظة على عدم خرقه او تجاوزه لمصالح شخصية او اعمال متعمد يقضي الناس ويهدد امنهم وسلامتهم ويؤثر على ثقة الناس ببرجال الامن مما يفتق مصداقية التعاون بينهم ويلقي شعار الشرطة في خيمة الشعب.

احد المواطنين يؤكد انه لولا ثقته بالمسؤولين بوزارة الداخلية لحصل ما لا نحمد عتياه.

قبل ايام كانت احدى السيدات وكاهن سياره منزلها الى عملها في احد المراكز الصحية بمنطقة الجهراء وقد لاحظت في الطريق ان احدى النوريات الخاصة بالمحافظة تتابعها بشكل ملفت للنظر دون ان تقدم على ايقافها لمخالفتها على تجاوز ارتكبه مثلا، او شبهة ما قامت بها، لكن لم يحصل اي شيء مما توقعت بل ان الدورية يمن فيها تابعتها الى ان دخلت موقف المركز الصحي الخاص فدخلت الدورية خلفها، وعندما توقفت السيدة تصادف وجود زميل لها يعوق السيارات فاقترب منها بعد ان لاحظ اضطرابها، فما كان من الدورية الا ان توقفت ثم عادت اراجعها دون اي اجراء او حتى مطالبة السيدة باوراقها او افتراضا وجود واقعة اشتباه بالسيدة مع العلم انها تتردد على عملها منذ اكثر من ثلاث سنوات.

وهنا نقول السيدة، كان احساسك بان الذين في الدورية كانوا يحاولون «معاكسة»، وكنت ابره انه يكون شعور خاص، ولكني تاكثت من ذلك بهرب الدورية ورجوعها من الموقف عند مشاهدة زميلي يقترب من سيارتي ويكلمني.

الواقعة حصلت يوم الثلاثاء الساعة الواحدة واربعون دقيقة واحتفظ برقم الدورية وياقي التفاصيل - وسلامتك.

همسات

كطفلة... تنجني في ليالي العيذ...
تجمل... يصوت حان ينساب همسا...
جيب القلب... غمري...
تصنيتك... تدوم العمر كفة...
يعني اراك طفلا... يقبلي رويت الحب عطر...
بهمني جعلت الليل عرقا... وعطرك جعلت فيه دمي...
ومن عطري عطاء لن تمل... وشعري...
يا ليك حلما... تمام به...
يجعل من لياليك عمرا... تنسج به دوما...
في كل قصة... وينبي كل يوم من سؤالي عنك...
ممتي... بانك يا حبيبي انت خلمي...

أخف المطاف

ان محبتك ظاهرة على بلورة مرآتي فاطمعتني... لان عطر انفاك من احشاء طفلي المحبة يصلني... وصدى صوتها الذي كان يناديني، لم يتوه بل انه يصلني مع تسمات الليل الملوقة بضغائر الحزن، وروحها اصيحت مجرد اشباح دخلت امواج الهواء وانجرفت نحو - المحبة - وليس الموت قصوتك بي - حاسني الامين - وعطرك في عقي طريق طويل فاطمعتني - غانت وأنا روح واحدة قسمها الزمان الى قسمين ستعود واحدة مهما طال الزمن او طال المسافة.

الطبعة: ٢٤٨٥٨٩٦	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢
العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢
العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢
العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢	العدد: ٩٠٢٢